




Construire votre projet d'animation social et culturel

Le projet d'animation détaille les actions à mettre en place pour atteindre les objectifs fixés. Il regroupe souvent plusieurs projets d'activités et se déroule sur une période plus longue. Il peut porter sur une animation précise comme sur un fonctionnement.

Ainsi, le projet d'animation social et culturel de l'établissement n'a de sens en soit que s'il est intégré au projet de vie de l'établissement. De la même manière que pour le projet de vie, le projet d'animation est l'affaire de tous. Il doit être la mise en œuvre des potentialités humaines et matérielles au service des usagers. Il doit directement se construire autour des projets de vie individuels des personnes accueillies.

Le « faire pour faire », la quantité d'événements programmés ou d'ateliers mis en place n'est pas un gage de réussite ou de qualité d'un projet. Avant la construction et rédaction du projet d'animation social et culturel de l'établissement, vous devrez mettre en place une méthodologie.

OBJECTIFS

-  Elaborez et définissez un projet d'animation prenant en compte les besoins des usagers
-  Concevoir, conduire, évaluer un projet éducatif, culturel et social
-  Rechercher les moyens ou les supports à mettre en œuvre pour favoriser les échanges entre les personnes

PROGRAMME

L'animation sociale et le concept d'animation sociale

Les entrées en institution : leurs modalités et leurs effets

Du besoin de confiance au besoin socioculturel

Pourquoi et en quoi l'animation est une réponse aux problèmes socio affectifs

L'animation en pratique

Le rôle de l'animateur dans la définition du projet

Le rôle de l'animateur comme fédérateur de partenariat

Positiver l'ambiance sociale

Positiver l'ambiance sensorielle

Constats et état des lieux

Le public : ses besoins, ses particularités, ses envies, son histoire,...

L'environnement : zone urbaine ou non, contexte social,...

Les moyens : humains, matériels, financiers, temporel,...

Construire un projet d'animation

La finalité de l'activité

Les objectifs

L'intérêt pour les résidents

Le nom de l'activité

Le nombre de personnes concernées.

L'adaptation à l'âge du public

Le lieu

La durée

L'installation

La sensibilisation

Le matériel nécessaire

Prévoir le déroulement et le contenu de l'activité.

Respecter le rythme des personnes : en fonction de l'âge, de la fatigue,...

Prévoir le temps de rangement, l'activité se termine après le rangement

Prévoir un déroulement en sécurité

Nombre d'animateur requis

L'évaluation

Avec qui faire l'évaluation

Les temps d'évaluation

Les outils d'évaluation

Chaque participant réfléchira, en fonction du profil des personnes qu'il accueille, aux grandes lignes du projet d'animation de son établissement.



PUBLIC

Toutes personnes concernées par l'organisation, la mise en place, la réalisation ou le projet d'animation et de vie sociale.

PEDAGOGIE

Méthodes pédagogiques actives et pratiques, Exposés théoriques.

Sous forme d'échanges et de réflexions, chaque stagiaire présentera les situations auxquelles il est confronté, son expérience et ses besoins.

Les réflexions et échanges autour des pratiques, permettront aux stagiaires d'améliorer leur accompagnement au quotidien auprès des personnes qu'ils encadrent.

INTERVENANTS

Selon le thème de la formation, CQFD sélectionne un pédagogue possédant une expérience significative, une maîtrise opérationnelle et un profil particulier : commissaire aux comptes, sophrologue, médecin, chanteur d'opéra, senior manager, chef de cuisine, gouvernante, journaliste, animateur policier, etc...

