

EL POSITIVISMO Y EL AVANCE CIENTÍFICO DEL SIGLO XIX

1. SENTIDO Y SIGNIFICADO DEL POSITIVISMO.

El **Positivismo** es una consecuencia inmediata del avance científico ante las posibilidades que la organización industrial ofrece para que aparezca una sociedad diferente cuyos presupuestos son:

- La industria: Se supone que es la ayuda para el desarrollo y realización de las facultades y proyectos humanos.
- La técnica: Es la aplicación de la ciencia.

Esta saber positivo va a necesitar de la objetividad de la ciencia para conseguir su fin primordial: poner la naturaleza al servicio del hombre.

El sentido positivo de la ciencia se fundamenta en hechos observables y en leyes que permiten la previsión y la acción humana sobre la Naturaleza, es decir nos introduce en un nuevo determinismo científico y social al centrarse en el estudio de las leyes que rigen las relaciones de unos fenómenos con otros.

Además el termino positivo, para **Comte**, tiene seis sentidos:

- 1- Es lo real: El positivismo implica el rechazo de la imaginación o cualquier tipo de alejamiento de los hechos reales.
- 2- Es lo útil y práctico para la vida colectiva: Representa la huida de la especulación y sirve para resolver los problemas que surjan en la convivencia.
- 3- Es lo cierto: Nos proporciona seguridad al no admitir lo que no podemos probar.
- 4- Implica un saber de lo preciso, delimitado y riguroso al ser obtenido por el método científico.
- 5- Es lo opuesto a lo negativo, siendo esto lo metafísico.
- 6- Es lo contrastable y lo relativo: Es lo que es fenómeno manifiesto, lo que es dado y

puesto delante de un sujeto, lo que es verificable para cualquiera. Ser relativo indica que las cosas tienen sentido unas en relación con otras, nunca por sí mismas.

En consecuencia, la ciencia se expresa a través de hechos y leyes en el sentido de que tiene por objeto lo que son los hechos en relación unos con otros, siguiendo un orden constante e invariable, que representa la ley. La ciencia solo informa del "como" de los hechos.

Tanto los hechos como las leyes no son más que casos particulares de manifestaciones de una ley general que es la invariabilidad, conforme a la cual se suceden los fenómenos de la Naturaleza y nos permite estar ante un Determinismo.

2. EL SURGIMIENTO DEL POSITIVISMO

El Positivismo surge en el siglo XIX, caracterizándose por lo **social** y motivándose por:

- La consolidación de las sociedades industriales fundadas en los avances de la ciencia.
- Los sucesos sociales como la revolución francesa que produjeron una crisis social que solo se podía salvar con un nuevo orden social. Por esta razón, el Positivismo es una sociología.

También tuvo gran influencia la caída del Idealismo alemán y el desinterés por la especulación, así la Ciencia es la garantía de la verdad y certeza en el dominio del Universo y del destino humano.

En el plano vital surge como un saber que le sirve al hombre para prever su vida y coordinar los hechos que le acontecen, con el fin de obtener un saber universal que haga posible la convivencia social.

Por esta razón, la intención de Comte con el Positivismo es una reforma social y una regeneración universal, de esta manera pretende establecer un sistema general de las concepciones humanas. Esta reforma social tiene como presupuesto el organizar la historia de la humanidad en:

- épocas **ORGÁNICAS**: La sociedad busca conservar el orden heredado y se considera como una entidad supraindividual con valor propio y supremo en relación a los individuos.
- épocas **CRÍTICAS**: La sociedad se orienta hacia una actividad destructora, y se considera como una simple suma de individuos.

3. LA LEY DE LOS TRES ESTADIOS

Esta ley constituye la expresión máxima del Positivismo al expresar el modo de sucederse los acontecimientos históricos, la filosofía y el saber en general. Además comprende el modo de evolucionar del ser humano y de las estructuras sociales. Esta

evolución comprende tres fases o estadios:

1ª MOMENTO: Estadio TEOLÓGICO: Comprende el mundo antiguo y medieval. Se corresponde con la fase de la INFANCIA.

2º MOMENTO: Estadio **METAFÍSICO**: Comprende la edad moderna y se corresponde con la fase de la JUVENTUD.

3º MOMENTO: Estadio POSITIVO: Comprende la edad contemporánea y se corresponde con la fase de la MADUREZ.

Las ideas básicas de la ley de los tres estadios es el orden y el progreso, así se trata de una ley estructural ya que cada estadio sirve al siguiente de base para avanzar, y cada uno se apoya en un método diferente y explica la situación dada acudiendo a explicaciones particulares.

3.1 ES ESTADIO TEOLÓGICO O FICTICIO

Se llama **ficticio** porque es un producto de la Imaginación.

Su objeto es acceder a la naturaleza última de las cosas (destino) atribuyéndola a causas primeras desde el punto de vista de las cosas, por lo que se trata de un conocimiento absoluto.

Los procesos naturales y todo lo que acontece se explican por la intervención de causas sobrenaturales o acción de seres personales, dioses o espíritus.

La actividad mental predominante es la imaginación y la fantasía, por lo que es el estadio de la infancia de la humanidad.

Este estadio consta de tres fases:

1- Fetichismo: Adoración a los astros y predominio de la utilización de los instintos y sentimientos.

2- Politeísmo: Las cosas están guiadas por seres divinos de corte invisible, y la animación no es de las cosas materiales sino de divinidades con poderes distintos. Se destaca la libre preponderancia especulativa de la imaginación.

3- Monoteísmo: Los poderes divinos se reúnen y concentran en un solo Dios, por lo que se utiliza la abstracción. Es el puente hacia el siguiente estadio.

Sin tales principios teológicos, nuestra inteligencia no hubiera podido salir de su torpeza inicial.

3.2 ESTADIO METAFÍSICO O ABSTRACTO

En este estadio se sustituye los agentes sobrenaturales y el antropomorfismo por entidades abstractas como fuerzas esenciales, formas o almas y naturalezas intrínsecas, que son capaces de engendrar por si mismas todos los fenómenos observados asignando a

cada uno su cantidad correspondiente.

La mente humana alcanza cierto grado de madurez al recurrir a las cosas mismas y tratar de penetrar en la naturaleza interna de los fenómenos.

Aunque el papel de la imaginación es aún importante, el razonamiento adquiere cierta extensión y se prepara al ejercicio científico, por ello este estadio metafísico es un paso crucial de la humanidad, ya que:

- contribuye a la caída del estadio teleológico.
- supone el umbral del estadio positivo.

En consecuencia, es un estadio provisional e inherente a la evolución mental individual o colectiva, y se corresponde a la adolescencia mental de la humanidad.

3.3 EL ESTADIO POSITIVO, REAL O CIENTÍFICO.

Es el estadio definitivo de la humanidad al no aceptar las propuestas de los estadios anteriores, ya que se preocupa de estudiar los acontecimientos fenoménicos en su proceso real de nacimiento y desarrollo. En consecuencia, al conocimiento solo se puede llegar mediante la observación, el experimento, los hechos y sus leyes o regularidades de los fenómenos hasta alcanzar la certeza.

Por esta razón se propone una ciencia.

- FENOMENISTA: Se trata de incluir cada fenómeno observado en las leyes universales.
- RELATIVISTA: Se postula una realidad considerada desde el punto de vista del hombre, así las leyes naturales son solo relaciones entre los fenómenos.

Este estadio supone la crisis de la imaginación y de la metafísica, pues su objeto son las leyes o relaciones invariables de semejanzas y sucesión de hechos, además quiere constatar tales hechos y leyes con el fin de conservar el primado de la previsión racional.

4. LA FILOSOFÍA POSITIVA Y LA SOCIOLOGÍA

El pilar sobre el que se fundamenta el desarrollo humano radica en la Filosofía Positiva, y más concretamente en la Sociología al surgir de la necesidad de llevar a cabo la reforma social.

La Filosofía positiva tiene por objeto el trasladar al orden humano los principios que rigen en el orden físico y biológico, y cuya utilidad es ofrecer un plan para reorganizarla sociedad. Por tanto, es una sistematización del saber positivo que contiene una unidad de:

- método: Se basa en la experiencia empírica, la observación y la elaboración de datos.
- doctrina: La sociología.

Es **Positiva** porque consiste en un sistema de verdades y valores al que los hombres pueden acogerse ante la necesidad de orientar su propia vida. Por tanto deviene en una **praxiología** al establecer en la política un orden que se extiende al espíritu general y a los fenómenos sociales, alcanzando un estado permanente y definitivo de unidad intelectual.

Como toda filosofía, es un saber racional y una organización de ideas.

Es un saber necesario ya que la razón positiva es una razón práctica y referida a la acción, a los hechos y a la verificación de los fenómenos. Además está sometida a la ciencia y a la técnica al ser el espíritu de la sociedad industrial.

La sociedad y la naturaleza aparecen como un todo ordenado y sostenido por el equilibrio.

El progreso es el desarrollo del orden en el sentido de que el orden concede estabilidad y fijeza a las cosas, y el progreso permite observar su dinamicidad al estar caracterizado por la continuidad.

Además como sistema filosófico nos aporta una visión particular del Universo, donde la organización de los saberes es piramidal

MATEMÁTICAS: Es lo más abstracto, menos complejo y de mayor aplicabilidad.

Esta Filosofía positiva está extraída a base de una inducción general a partir de todas las ciencias puesto que recoge el espíritu de cada ciencia y lo universaliza, por tanto es viable la unidad de la Ciencia o Sabiduría Universal, y esta va a ser la Sociología,

Es universal ya que desarrolla el sentimiento altruista y la solidaridad entere los hombres, de tal manera que la unidad suprema va a ser la Humanidad.

5. EL PROGRESO EN LAS CIENCIAS

La reforma del saber, propuesta por Comte, se debe al progreso experimentado por las ciencias, gracias al cual se ha dado un progreso social y tecnológico.

Entre las características de esta nueva ciencia hay que destacar:

- su dedicación al estudio de los fenómenos, de los datos que se aparecen y se manifiestan.
- caracterizarse por leyes que expresan las relaciones de equilibrio entre el orden y el progreso, por lo que permiten el determinismo y la novedad del progreso, así aporta un aspecto estático y otro dinámico.
- su origen social y el estar vertida hacia lo social, ya que es un saber con vistas a prever par proveer, es decir está al servicio de interese y fines sociales.
- ser un saber relativo al tener en cuenta al sujeto que experimenta y hace la ciencia basada en sistemas de relaciones.

- es una y universal: Es una unidad de método, de doctrina y de espíritu.

Bibliografía

- Abbagnano, N.(1978) *Historia de la filosofía*, vol. 3, Barcelona, Montaner y Simón, Arnaud, P.,
(1971) *Sociología de Comte*, Barcelona, Península,
Cassirer, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, México, FCE,
1974
Comte, A.,(1973) *Curso de filosofía positiva*, Madrid, Aguilar,
(1984) *Discurso sobre el espíritu positivo*, Sarpe, Madrid,
(1981) *La física social*, Madrid, Aguilar,
Hottois, G.,(1999) *Historia de la Filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Madrid,
Cátedra,
Pérez Laborda, A.,(1985) *La ciencia contemporánea y sus implicaciones filosóficas*, Madrid,
Cincel,
Villacañas, J.L.,(1977) *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal,