

L'ACQUA

ELEMENTO DELLA VITA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

**Scuola dell'Infanzia Statale
" Italo Calvino"
Noale**

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	GLI ELEMENTI DELLA VITA L'ACQUA
Prodotti	Gli esperimenti e le esperienze realizzati dai bambini saranno documentati con cartelloni , disegni, esperimenti filmati e foto.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni interagendo in modo adeguato e creativo sul piano linguistico in vari e diversi contesti culturali e/o sociali. ● COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: partecipare in modo costruttivo, propositivo e collaborativo ad attività e proposte con atteggiamenti di rispetto, apertura e disponibilità. ● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni attraverso la musica, le arti, ... ● IMPARARE AD IMPARARE: saper organizzare e gestire attività, proposte /o consegne in modo autonomo, personale e costruttivo da soli e/o in gruppo. <p>Campi d'esperienza coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I DISCORSI E LE PAROLE ● LA CONOSCENZA DEL MONDO ● IL SE' E L'ALTRO ● IL CORPO E IL MOVIMENTO ● IMMAGINI, SUONI, COLORI

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere parole e discorsi; ● ascoltare e comprendere narrazioni; esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, bisogni e vissuti personali; ● utilizzare in modo adeguato il linguaggio verbale in differenti situazioni. ● Osservare con curiosità ed analizzare situazioni ed eventi. ● Scoprire la realtà nelle molteplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● elementi base delle funzioni della lingua; ● lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

Abilità	Conoscenze
<p>interconnessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere somiglianze e differenze. • Operare classificazioni tra oggetti. • Stabilire relazioni causali, temporali e logiche. • Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente • Pianificare un'esperienza nella successione temporale. • Sistematizzare le conoscenze. • Scoprire e comprendere il rapporto causa – effetto dei fenomeni. • Costruire schemi e tabelle • Apprezzare e rispettare gli ambienti naturali ed impegnarsi attivamente per la loro salvaguardia • Scoprire l'elemento "acqua": caratteristiche e proprietà. • Conoscere gli stati dell'acqua ed i passaggi di stato (liquido, solido, evaporazione, solidificazione). • Effettuare mescolanze con acqua ed altre sostanze. • Intuire l'importanza dell'acqua per la sopravvivenza degli esseri viventi. • rispettare i tempi degli altri e collaborare con loro; • partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni; • collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare; • utilizzare gli aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base della conoscenza scientifica • confronta e valuta quantità, usa simboli per registrarle, esegue misurazioni con strumenti alla sua portata • riferisce correttamente eventi del passato recente, sa cosa potrà succedere in un futuro • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali • regole fondamentali della convivenza a scuola e del lavoro in classe e/o in gruppo. • consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità di movimento • padronanza ed esperienza in varie e diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea;

Abilità	Conoscenze
<p>comunicativi-relazionali del messaggio corporeo e dell'espressione non verbale: danze, drammatizzazioni, giochi di mimo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • controllare la motricità fine in operazioni quali colorare, piegare, tagliare, eseguire compiti grafici. • seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); • ascoltare brani musicali; • vedere opere d'arte ed esprimere le proprie impressioni; • comunicare, esprimere emozioni; • raccontare utilizzando varie e diverse tecniche (verbali, motorie, espressive, gestuali...); • inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico sentimenti, fantasie, paure... • partecipare attivamente al canto corale; 	<ul style="list-style-type: none"> • principali forme di espressione artistica e/o musicale; • elementi essenziali per la lettura/ascolto di un' opera musicale o d'arte (pittura, film, musica...) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

<i>Utenti destinatari</i>	Bambini e bambine dai 3 ai 6 anni.
<i>Fase di applicazione</i>	Gennaio-maggio
<i>Tempi</i>	Prevede uno incontro (per età) nel corso della settimana di un'ora e mezza ciascuno.
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di storie: • Esperimenti • manipolazione • filastrocche: • giochi simbolici; • ascolto di musiche: • visione di opere d'arte : • semplici drammatizzazioni; • acquisizione di semplici coreografie;

	<ul style="list-style-type: none"> • realizzazioni di copie dal vero, brevi sequenze musicali. • Collaborazioni esterne
Metodologia	<p>L'Acqua è un elemento vitale che possiamo osservare partendo da approcci differenti: sensoriale, percettivo, scientifico, espressivo, ecologico Per i bambini i giochi con l'acqua sono i preferiti, il contatto da' piacere e benessere, fa scoprire rumori, colori, sensazioni</p> <p>Brain-storming; conversazioni; manipolazione dell'elemento giochi di impasti e miscugli letture di storie, racconti; rappresentazioni e rielaborazioni verbali, grafiche, pittoriche, motorie... esperimenti scientifici...</p>
Risorse umane interne	Insegnanti di sezione e /o gruppo.
Strumenti	Testi per la narrazione, macchina fotografica, travestimenti, brani musicali, televisione, riviste (anche specialistiche), carta, pittura, colla, colori...materiali per travasi e galleggianti Aula, stanza di psicomotricità, salone.
Valutazione	Osservazione individuale e di gruppo. Valutazione del PROCESSO del lavoro: rispetto/elasticità dei tempi; risposta del singolo e del gruppo; operatività delle proposte fatte. Valutazione del PRODOTTO in relazione all'intenzione iniziale, alle risposte date dal gruppo e all'effettiva capacità di risposta dello stesso

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Predisposizione dell'ambiente di apprendimento:

- ✓ **momenti di ascolto** delle cose fatte e prime formalizzazioni
- ✓ **momenti di esplorazione guidata** l'insegnante aiuta i bambini a costruire le prime idee condivise
- ✓ **momenti di rappresentazione** dove il pensiero del singolo ha modo di mostrarsi

ALUNNI DI 3 ANNI

Titolo U. d. A .

L'ACQUA ... ELEMENTO DELLA VITA

Offrire ai bambini laboratori didattici per intuire le caratteristiche dell'Elemento "ACQUA" e riflettere su di esse. Vivere attività di percezione plurisensoriale, di manipolazione e di sperimentazione. Vivere situazioni "scientifiche" creative e allettanti.

I bambini coinvolti nel progetto sono 33 delle sez. A B C, più un bambino della sez. E

PRIMA FASE: cosa mi viene in mente se dico ACQUA?

Momento di grande gruppo per conoscersi

Iniziamo con una canzone, prepariamo il talismano dell'acqua – costruiamo una piccola GOCCIA trasparente che ci aiuterà a suddividerci in due piccoli gruppi, e sarà il simbolo del gruppo.

Conversazione guidata in piccolo gruppo : cosa ti viene in mente se dico ACQUA?

Costruzione di una mappa con immagini già trovate in precedenza dall'insegnante.

Nel grande gruppo impariamo una filastrocca : "LA NOSTRA ACQUA".

SECONDA FASE: i laboratori

Espressivo- Motorio IL MARE

Parte introduttiva tramite uno spettacolo di ombre cinesi con musica di sottofondo

Giochi motori con strisce e stoffe

Conversazione sull'esperienza svolta e rappresentazione grafica

Giochiamo a fare le onde con un telo blu, facciamo i pesci nel profondo del mare: arrivano i sassolini... giochiamo con il riso soffiato sentendolo con mani e piedi,, soffiandolo, lanciandolo...

Disegniamo con il riso soffiato.

La schiuma delle onde

Giochiamo con la schiuma da barba/ con le bolle di sapone.

Disegniamo con la schiuma da barba. Giochiamo con la carta velina di diversi colori che ci ricordano l'acqua.

Scientifico – sensoriale

Toccare l'acqua

Ascoltare l'acqua

Vedere l'acqua

Assaggiare l'acqua

Annusare l'acqua

La forma dell'acqua

Costruiamo la mappa dell'acqua cos'è – a cosa serve – come è fatta

Giochiamo liberamente con l'acqua, utilizzando contenitori

Ascoltiamo i suoni dell'acqua

Miscugli

Cosa succede se immergiamo nell'acqua materiali... farine, sassi, terra, colore, sale..

Galleggia o affonda?

Travasi

TERZA FASE: giochi d'acqua

Appena il tempo lo permetterà saranno attivati all'esterno giochi con l'acqua... schizzi e spruzzi

travasi, impasti.

Saranno proposte delle uscite-esplorazioni nel territorio alla ricerca dell'acqua... Uscite per raccogliere l'acqua del fiume, della fontana, del fosso, della pozzanghera.

I bambini di 3 anni, nei laboratori verranno proposte attività manipolative e creative, per sviluppare la percezione tattile e l'accettazione a sporcarsi e a bagnarsi.

I materiali prodotti nelle varie fasi del percorso verranno raccolti in un libro dell'ACQUA.

Il percorso potrà subire modificazioni in itinere in base alle risposte dei bambini o per esigenze organizzative.

TEMPI DI SVILUPPO COMPLESSIVO DEI LABORATORI

L'esperienza si svolgerà da gennaio a maggio e verranno usati il saloncino ed una sezione. Queste attività verranno poi sviluppate nelle classi di appartenenza.

Le insegnanti presenti sono 5 (3 di classe 2 di sostegno) più un assistente.

Criteri di valutazione

Il lavoro sull'acqua è trasversale ai diversi campi di esperienza, la valutazione

sarà fatta dalle insegnanti, osservando i bambini nel corso dello svolgimento delle varie attività e nell'interazione con i compagni, a conclusione dei laboratori

ALUNNI DI 4 ANNI

Titolo Uda

I 'ACQUA ... ELEMENTO DELLA VITA

si propone un percorso che permetta ai bambini di conoscere L 'ACQUA come fonte di conoscenza, stimolo alla fantasia ed invito alla creatività

PRIMA FASE: cosa mi viene in mente se dico ACQUA

Momento di grande gruppo per conoscersi

Iniziamo con una canzone, prepariamo un bastoncino- GOCCIA che ci aiuterà a suddividerci in piccolo gruppo, impariamo una semplice filastrocca

- conversazione guidata in piccolo gruppo : cosa ti viene in mente se dico ACQUA
- costruzione di una mappa (disegnata e con immagini)

SECONDA FASE:

Si formeranno tre laboratori

- Espressivo- Motorio IL MARE

Parte introduttiva tramite uno spettacolo di ombre cinesi con musica di sottofondo

Giochi motori con strisce e stoffe

Conversazione sull'esperienza svolta e rappresentazione grafica

Giochiamo a fare le onde con un telo blu, facciamo i pesci nel profondo del mare: arrivano i sassolini... giochiamo con il riso soffiato sentendolo con mani e piedi,, soffiandolo, lanciandolo...

Disegniamo con il riso soffiato.

La schiuma delle onde

Giochiamo con la schiuma da barba/ con le bolle di sapone.

Disegniamo con la schiuma da barba. Giochiamo con la carta velina di diversi colori che ci ricordano l'acqua.

- Espressivo- artistico

Immagini di acqua nella pittura

Visione di dipinti nei quali compare l'acqua nelle più varie forme.

Tutti i colori del mare... Quanti colori conosciamo per rappresentare il mare?

Il blu, che sembra richiamare naturalmente l'elemento acqua, è solo uno oppure le tonalità che può assumere questo colore sono tante?

In sezione o nel laboratorio cerchiamo tutti i materiali traccianti del colore dell'acqua

Prepariamo una striscia di mare.. per formare un grande patchwork marino.
Yves Klein: tutte le sfumature del blu. "
Che cos'è il blu? Il blu è l'invisibile che diventa visibile"
Scopriamo quest' artista che usa solo il colore blu

Con acqua colorata e tempera sperimentiamo, immergendo materiali diversi, quante sfumature un colore può assumere
Utilizzando oggetti vari e colore i bambini lasciano tracce, schizzi, gocce...

Le ninfee di Monet

Le ninfee rappresentano l'ultima fase della pittura di Monet, che, ormai anziano e quasi cieco, continua a lavorare con accanimento alle "sue" ninfee, più di tutto, sono le superfici d'acqua ad attrarlo.

Esperienza con colori e rulli, ... le ninfee... magia o galleggiamento

Realizzazione di un falso d'autore

Sally Clark è una pittrice aborigena australiana. I suoi quadri ci hanno incantato soprattutto per i loro magnifici colori.

L'acqua si colora... colore e acqua creano magie

Il pesci di Paul Klee

L'onda di Hiroshige

La trasparenza

- **Scientifico – sensoriale**

Toccare l'acqua

Ascoltare l'acqua

Vedere l'acqua

Assaggiare l'acqua

Annusare l'acqua

Costruiamo la mappa dell'acqua cos'è – a cosa serve – come è fatta

Giochiamo liberamente con l'acqua, utilizzando contenitori

Ascoltiamo i suoni dell'acqua

Cosa succede se immergiamo nell'acqua materiali... farine, sassi, terra, colore, sale..

Galleggia o affonda?

TERZA FASE: giochi d'acqua

Appena il tempo lo permetterà saranno attivati all'esterno giochi con l'acqua... schizzi e spruzzi

travasi, impasti.

Alla ricerca dell'acqua... uscite a raccogliere l'acqua del fiume, della fontana, del fosso, della pozzanghera.

I bambini di 4 anni lavorano in gruppo per età; le attività propongono momenti di lavoro in grande e piccolo gruppo.

Le attività produrranno materiale, conversazioni, rielaborazioni, falsi d'autore,

copie dal vero; realizzazione del libro dell'acqua

Il percorso potrà subire modificazioni in itinere in base alle risposte dei bambini o per esigenze organizzative.

Da gennaio a maggio Attività laboratoriali una la settimana di un'ora e trenta ciascuna. Alcune attività saranno svolte nelle classi di appartenenza, Risorse insegnanti delle sezioni B, C, D, E e insegnanti di sostegno sezioni B e D

Criteri di valutazione

Il lavoro sull'acqua è trasversale ai diversi campi di esperienza e sarà fatta dalle insegnanti a conclusione dei laboratori

ALUNNI DI 5 ANNI

Titolo UdA : L'ACQUA... ELEMENTO DELLA VITA

si propone un percorso scientifico-sensoriale che permetta ai bambini di sperimentare concretamente l'acqua con i cinque sensi e comprendere meglio le sue proprietà.

A conclusione di questo percorso, come l'acqua che scorre e va, non rimane niente di strutturato da mostrare, se non tante belle emozioni da ricordare.

PRIMA FASE: TOCCARE L'ACQUA

Approccio con l'acqua:

- si invitano i bambini a portare le mani sugli occhi e a non guardare: l'insegnante, con una pennellina schizza ripetutamente i bambini.
- Esperienza asciutto- bagnato: mani bagnate- mani asciutte, foglio bagnato- foglio asciutto

Domande stimolo: cosa è successo..., cosa avete provato..., cosa succederà...

Osservazioni dei bambini

SECONDA FASE: ASCOLTARE L'ACQUA

Suoni e ritmi dell'acqua

- Esperienze di ascolto e produzione sonora sul tema dell'acqua
- Dare un nome alla voce dell'acqua: se è ferma non si sente niente, ma quando si muove fa rumore (sciacquone, rubinetto, pioggia, mare, pozzanghera, tuffi in piscina)
- Ascolto di un cd con suoni prodotti dall'acqua
- Disegniamo i suoni ascoltati
- In sala di motricità: riproduco a livello corporeo i suoni dell'acqua
- Gioco con il suono dell'acqua (spash.., plin plin.., scch.., ciak..)
- Simbolo grafico dei suoni (onda, pioggia, piedi, silenzio)
- Realizziamo una sequenza ritmica "la musica dell'acqua"
- Realizziamo il bastone della pioggia

Domande stimolo: cosa è successo..., avete sentito..., cosa vi sembra..., cosa avete provato....

Osservazioni dei bambini

TERZA FASE: VEDERE L'ACQUA

- Gli stati dell'acqua
- Concetto di evaporazione: Acqua calda (gioco: "i palloncini matti")
- Concetto stato liquido-solido dell'acqua: esperienza dei ghiaccioli
- Concetto di galleggiamento: galleggia o affonda?
- Le bolle di sapone
- Uscita nel territorio: cerchiamo l'acqua a Noale (visita all'oasi naturalistica)
- Dalla trasparenza al colore: scopro il colore e la forma dell'acqua (conservazione della quantità; travasi: "gioco l'acqua nel secchio")

Domande stimolo: cosa è successo..., cosa avete provato...., cosa ne pensate..., Osservazioni dei bambini

QUARTA FASE: ASSAGGIARE L'ACQUA

E' inodore e insapore...

- I miscugli liquidi : acqua dolce, acqua salata, acqua frizzante, acqua aromatizzata con succhi o sciroppi
- Miscugli liquido + solido: facciamo la piadina

Domande stimolo: cosa ha fatto l'insegnante..., cosa avete provato....,cosa vedete...,cosa pensi potrà accadere...

Osservazioni dei bambini

QUINTA FASE: ANNUSARE L'ACQUA

E' inodore e insapore...

- I miscugli liquidi : facciamo il te, il caffè, gli infusi... vapori profumati

Domande stimolo: cosa è successo...,cosa vedete..., cosa sentite...,cosa avete provato...., cosa vi viene in mente...

Osservazioni dei bambini

Tempi

Da gennaio a maggio.

Attività laboratoriali una o due volte la settimana di un'ora e trenta ciascuna.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

insegnanti del plesso; esperti per visite guidate

Criteri di valutazione

La valutazione, di percorso e di processo, verrà effettuata dalle insegnanti per valutare il coinvolgimento, le abilità, la partecipazione del singolo e del gruppo alle proposte e alle attività da un punto di vista di risposta alla consegna e di espressione delle emozioni e dai bambini stessi attraverso l'uso delle "faccine": *mi è piaciuto, abbastanza/poco, non mi è piaciuto*