

## HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (ESQUEMA)

ETAPAS	SIGLOS	AUTORES	OBRAS	CARACTERÍSTICAS
<b>Edad Media</b>	s. XI		las jarchas	- Mester de juglaría
	s. XII		<i>Cantar de Mio Cid.</i>	(cantares de gesta)
	S. XIII	Gonzalo de Berceo Alfonso X el Sabio	<i>Auto de los Reyes Magos</i> (teatro) <i>Milagros de Nuestra Señora.</i> <i>Crónica General; Siete partidas.</i>	- Mester de clerecía
	s. XIV	D. Juan Manuel	<i>El Conde Lucanor.</i>	(estrofa cuaderna vía)
	s. XV	Juan Ruiz (Arcipreste de Hita) Jorge Manrique El Marqués de Santillana Fernando de Rojas Elio A. de Nebrija	<i>Libro del buen amor.</i> <i>Coplas por la muerte de su padre.</i> Serranillas; Canciones. <i>La Celestina.</i> <i>Gramática castellana.</i>	
<b>Edad Moderna</b>	s. XVI	Garcilaso de la Vega Fray Luis de León Santa Teresa San Juan de la Cruz  Miguel de Cervantes	Sonetos; Églogas; Canciones <i>Vida retirada; Noche serena.</i> <i>Las moradas, Castillo interior.</i> <i>Cántico espiritual.</i> <i>Lazarillo de Tormes.</i> <i>Don Quijote. Novelas ejemplares.</i>	<b>RENACIMIENTO</b> Poesía cortesana Poesía ascética Poesía mística
	s. XVII	Luis de Góngora Francisco de Quevedo Lope de Vega Tirso de Molina Calderón de la Barca	<i>Fábula de Polifemo y Galatea.</i> <i>Historia del Buscón llamado Pablo.</i> <i>Fuenteovejuna.</i> <i>El burlador de Sevilla.</i> <i>La vida es sueño.</i>	<b>BARROCO</b> Culteranismo Conceptismo
	s. XVIII	L. Fernández de Moratín D. Ramón de la Cruz Juan Meléndez Valdés	<i>El sí de las niñas.</i> <i>Las praderas de San Isidro.</i> Odas, romances, letrillas	<b>NEOCLASICISMO</b>

		José Cadalso Gaspar Melchor de Jovellanos Ignacio de Luzán Tomás de Iriarte Félix M <sup>a</sup> de Samaniego	<i>Cartas Marruecas</i> <i>El delincuente honrado.</i> <i>Poética.</i> Fábulas. Fábulas.	
<b>Edad Contemporánea</b>	s. XIX	José Espronceda Gustavo Adolfo Bécquer Mariano José de Larra Rosalía de Castro José Zorrilla Duque de Rivas	<i>La canción del pirata.</i> <i>Rimas; Leyendas.</i> <i>Vuelva usted mañana.</i> <i>Cantares gallegos; Follas novas.</i> <i>Don Juan Tenorio.</i> <i>Don Álvaro o la fuerza del sino.</i>	<b>ROMANTICISMO</b>
		Benito Pérez Galdós Emilia Pardo Bazán Leopoldo Alas “Clarín” Fernán Caballero Juan Valera Vicente Blasco Ibáñez	<i>Episodios Nacionales.</i> <i>Los pazos de Ulloa.</i> <i>La Regenta.</i> <i>La hija del sol</i> <i>Pepita la larga</i> <i>La barraca; Cañas y barro.</i>	<b>REALISMO</b>
	s. XX 1 <sup>a</sup> mitad	Rubén Darío* Juan Ramón Jiménez	<i>Azul; Cantos de vida y esperanza.</i> <i>Platero y yo; Arias tristes.</i>	<b>MODERNISMO</b>
		Miguel de Unamuno Ramón del Valle-Inclán Pío Baroja José Martínez Ruiz “Azorín” Antonio Machado Jacinto Benavente	<i>Abel Sánchez; La tía Tula.</i> <i>Sonatas; Luces de bohemia.</i> <i>La busca; El árbol de la ciencia.</i> <i>La ruta de don Quijote.</i> <i>Soledades; Campos de Castilla.</i> <i>Los intereses creados; La malquerida.</i>	<b>GENERACIÓN DEL 98</b>

		José Ortega y Gasset Gregorio Marañón Eugenio d'Ors	<i>La deshumanización del arte.</i> Ensayos; obras médicas Ensayos; poesía; teatro	<b>NOVECENTISMO</b>
		Ramón Gómez de la Serna Gabriel Miró	<i>Greguerías.</i> <i>El obispo leproso.</i>	<b>VANGUARDISMO</b>
		Federico García Lorca Vicente Aleixandre Rafael Alberti Miguel Hernández Jorge Guillén Gerardo Diego Pedro Salinas Dámaso Alonso Luis Cernuda Emilio Prados Manuel Altolaguirre	<i>Romancero Gitano; Casa Bernarda Alba</i> <i>Sombra del paraíso.</i> <i>Marinero en tierra.</i> <i>El rayo que no cesa.</i> <i>Cántico; Aire nuestro.</i> <i>Imagen. Romance. Alondra de verdad.</i> <i>La voz a ti debida.</i> <i>Hijos de la ira.</i> <i>Donde habite el olvido.</i> <i>Destino fiel.</i> <i>Las islas invitadas</i>	<b>GENERACIÓN DEL 27</b>
	s. XX 2ª mitad	Camilo José Cela Carmen Laforet Torrente Ballester Gabriel Celaya Luis Rosales Jardiel Poncela Buero Vallejo	<i>La familia de Pascual Duarte.</i> <i>Nada.</i> <i>Los gozos y la sombra</i> <i>Cantos Íberos.</i> <i>La casa encendida.</i> <i>Eloisa está debajo de un almendro.</i> <i>Historia de una escalera.</i>	<b>REALISMO EXISTENCIAL (1939-1950)</b>

	<p>Blas de Otero  Pablo Neruda*  Ángel González  Miguel Delibes  Camilo José Cela  Ignacio Aldecoa  Juan Goytisolo  Rafael Sánchez Ferlosio  Carmen Martín Gaité  Alfonso Paso  Alfonso Sastre</p>	<p><i>Cántico espiritual.</i>  <i>Los versos del capitán.</i>  <i>Grado elemental.</i>  <i>El camino.</i>  <i>La Colmena.</i>  <i>El fulgor y la sangre.</i>  <i>Juegos de manos.</i>  <i>El Jarama.</i>  <i>Entre visillos</i>  <i>Las que tienen que servir.</i>  <i>La mordaza.</i></p>	<p><b>REALISMO SOCIAL  (Hacia 1950)</b></p>
	<p>Manuel Vázquez Montalbán  Pere Gimferrer  Luis Martín Santos  Juan Marsé  Juan Goytisolo  Juan Benet  Antonio Gala  Martínez Mediero</p>	<p>Serie del detective Carvalho  <i>Els miralls.</i>  <i>Tiempo de silencio.</i>  <i>El embrujo de Shanghai</i>  <i>Señas de identidad.</i>  <i>Saúl ante Samuel.</i>  <i>Anillos para una dama.</i>  <i>El bebé furioso.</i></p>	<p><b>LITERATURA  EXPERIMENTAL  (Hacia 1970)</b></p>
	<p>Antonio Muñoz Molina  Eduardo Mendoza  Antonio Carvajal</p>	<p><i>El jinete polaco.</i>  <i>La ciudad de los prodigios.</i>  <i>Tigres en el jardín</i></p>	<p><b>NEORREALISMO  (A partir de 1975)</b></p>

\* Escritores hispanoamericanos.

CEPer. La Palma (Málaga). Mercedes González