

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO E PROMOÇÃO SOCIAL
5ª UNIDADE REGIONAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA ESTADUAL _____

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Filosofia

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE/ANO: 1ª/ _____

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 10 Hrs.

PROFESSOR(A): _____

FILOSOFIA DA ESCOLA

MSSÃO DA ESCOLA

OBJETIVO GERAL DO ENSINO MÉDIO

Promover a formação de cidadãos críticos e participativos na construção da sociedade.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Analisar os eixos temáticos da filosofia, como fundamentos essenciais para a vida, para a academia e atividades profissionais.
- Proporcionar competências e habilidades ao educando, para interpretar e aplicar os conceitos filosóficos no contexto da sociedade;
- Estimular no aluno o desenvolvimento da capacidade de análise crítica dos fatos, dos acontecimentos, da realidade como um todo;
- Incentivar os estudantes a questionarem, a indagarem acerca dos fenômenos filosóficos a fim de adotarem uma atitude crítica diante da realidade;
- Aguçar o desejo pelo conhecimento de forma espontânea e apaixonada.
- Incentivar o aprofundamento teórico do aluno, como fator importante na reflexão filosófica diante do mundo e do exercício da cidadania.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. BIMESTRE

1. Atitude filosófica
2. Mito e filosofia
3. Origem da Filosofia

II Bimestre

1. Períodos da filosofia
 - 1.1 Filosofia grega e seus períodos
 - 1.2 Traços gerais da filosofia ocidental (Patrística, Medieval, Renascentista, Moderna, Iluminista e Contemporânea)

III Bimestre

1. A metafísica
 - 1.1 Indagações metafísicas
 - 1.2 Nascimento da Metafísica
 - 1.3 Metafísica ou Ontologia
 - 1.4 A metafísica a partir de Platão e Aristóteles
2. A busca da verdade
 - 2.1 Ignorância e verdade
 - 2.2 Buscando a verdade

IV Bimestre

1. Teoria do Conhecimento
 - 1.1 O conhecimento e os primeiros filósofos
 - 1.2 Os filósofos modernos e o nascimento da teoria do conhecimento
 - 1.3 Realismo e Empirismo
 - 1.4 Dimensões da consciência

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Ao professor em sala de aula

- Problematização da temática a partir de imagens, fotografias, vídeos, músicas, poemas, textos
- Exposição e explicação de conteúdo
- Realizar síntese/resumo conceitual/topificado do conteúdo exposto

Propor ao aluno:

- Questões problemáticas que envolvam argumentos do texto ao assunto abordado
- Produção textual
- Pesquisa de campo
- Pesquisa bibliográfica
- Intervenção teatral
- Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo
- Debates em sala de aula
- Jure simulado

HABILIDADES ESPERADAS NO ALUNO

- Compreender a filosofia como um pensar reflexivo crítico.
- Distinguir as principais questões que nortearam o surgimento da filosofia na Grécia.
- Discutir as diferentes concepções a cerca do surgimento da filosofia.
- Diferenciar o pensamento mítico do pensamento filosófico.
- Compreender a existência do mito enquanto uma forma primeira de explicação da realidade.

RECURSOS

Livro didático

Data Show

Violão

Microsistem

Textos

DVDs

Caixa amplificadora

Tablets

Notebook

Vídeos, filmes

Documentários

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

- **Trabalhos em grupo**
- **Produção textual**
- **Participação e frequência**
- **Para casa**
- **Envolvimento com a escola**
- **Provas**

REFERÊNCIAS

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à filosofia**. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. **Iniciação à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2010. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da filosofia**: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. **Dicionário básico de filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSU, Hilton. **Introdução às Ciências Humanas**. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

POPPER, Karl. **A lógica da pesquisa científica**. São Paulo: Cultrix, 1972.

SOUSA, Sônia Maria Ribeiro de. **Um outro olhar**: filosofia. São Paulo: FTD, 1995.