

# Méthode verbo-tonale

## les fondamentaux



### Objectifs

#### ■ Identifier le système verbo-tonal, ses disciplines et les liens qui les unissent



### Contenu

- Définition et origines du système verbo-tonal
- Education auditive
- Méthodes audio-visuelles
- Rythmes phonétiques
- Disciplines annexes
- Rappels sur les TSDL : versant réceptif et versant productif
- Apports du système verbo-tonal dans la prise en charge de ces déficits

#### ■ Mettre en application des procédés verbo-tonaux dans la pratique éducative et rééducative de l'enfant présentant des troubles de développement du langage

- Ateliers de rythme corporel (le corps est considéré comme médiateur de l'apprentissage de la parole et du langage)
- Ateliers de rythme musical (la composante prosodique auditive et rythmique est privilégiée)
- Ateliers de graphisme phonétique procédé de notation qui permet une illustration visuelle phonologique et rythmique du langage)



### Méthode pédagogique

- Exposés théoriques, exercices collectifs en rythme, graphisme et langage, travail sur des documents vidéo.
- Observation des enfants en rééducation individuelle et collective : 1 jour au Centre Surdité Langage à Massy (91).



### Public

Orthophonistes, enseignants en milieu ordinaire et/ou spécialisé psychomotriciens, éducateurs, travaillant auprès d'enfants en situation de handicap (tout handicap).

#### ■ Durée

5 jours

#### ■ Lieu et date

Paris : 9-13/10/17

#### ■ Coût

950 €