



TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO (TEA) – GRADO 1

DSM 5

NIVELES DE GRAVEDAD	COMUNICACIÓN SOCIAL	COMPORTAMIENTOS RESTRINGIDOS Y REPETITIVOS
Grado 1 "Necesita ayuda"	Sin ayuda <i>in situ</i> , las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar con frases completas y que establece comunicación pero cuya conversación amplia con otras personas falla y cuyos intentos de hacer amigos son excéntricos y habitualmente sin éxito.	La inflexibilidad de comportamiento causa una interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para alternar actividades. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía.

➤ INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS VALORACIÓN TEA (Ver anexo)

- ▶ **ADOS - G.** Abarca desde los niño/as en edad preescolar no verbales hasta adultos verbales.
- ▶ **ASAS.** Australian Scale for Asperger's Syndrome; Escala Australiana para el Síndrome de Asperger. A partir de 6 años.
- ▶ **ASSQ.** The High Functioning Autism Spectrum Screening Questionnaire; Cuestionario de exploración del espectro del autismo de alto funcionamiento. A partir de 6 años.
- ▶ **CAST.** Childhood Asperger Syndrome Test; El Test Infantil del Síndrome de Asperger. De 4 a 11 años.

1. VALORACIÓN

1.1. CAPACIDADES COGNITIVAS

- No presentan **discapacidad intelectual**.
- Dificultad en las funciones ejecutivas: atención, concentración, organización, planificación, toma de decisiones, resolución de problemas.
- La atención se encuentra muy dispersa o contrariamente es muy selectiva para áreas de interés muy concretas.
- Pueden presentar dificultades de aprendizaje y dificultades con la lectoescritura.
- Buena memoria.



- Es frecuente que “regulen” por sí mismas ciertas rutinas. No insertan, sin embargo, sus competencias de anticipación en estrategias activas de previsión y organización del futuro. Pueden presentar ansiedad frecuente en relación con sucesos futuros previstos, por lo que a veces preguntan de forma repetitiva.
- Suele haber una aceptación mejor de los cambios, pero pueden producirse reacciones catastróficas ocasionales ante cambios imprevistos.
- Muestran rituales complejos (por ejemplo, pautas minuciosas e invariables que deben seguirse para ducharse, para comer, para penetrar en un lugar o comenzar una actividad). Frecuentemente hay apego excesivo a objetos (les da seguridad), fijación en itinerarios, resistencia a cambios ambientales, etc. También puede haber preguntas obsesivas, inflexibilidad mental muy acentuada.
- Presencia de actividades de “ciclo largo” (por ejemplo, realizar una tarea con un cierto grado de autonomía y en que no es necesario un control externo de cada paso), pero que no se viven como formando parte de totalidades coherentes de “situación y acción” (por ejemplo, un curso), y cuya motivación reside generalmente más en contingencias externas o impresiones de dominio que en el sentido mismo de las tareas.
- Aparecen pautas de imitación espontánea, generalmente esporádicas y poco flexibles. La imitación puede carecer de la implicación intersubjetiva de que suele acompañarse en los niño/as normales o de la versatilidad que suele tener.
- Tienen juego simbólico evocado y, rara vez, por iniciativa propia. Puede tener algunas capacidades incipientes de juego argumental o de inserción de personajes en situaciones de juego (por ejemplo, empleando figuritas de juguete, a las que monta en un camión), pero el juego tiende a ser producido desde fuera más que espontáneo y, muy escasamente flexible y elaborado, en comparación con la edad. Frecuentemente es muy obsesivo (el niño/a tiene que llevar a todas partes sus figuras, muñecos, etc.) Puede haber dificultades muy importantes para diferencias ficción y realidad (no es infrecuente que los niño/as o adolescentes en este nivel no puedan ver películas violentas en la TV, porque responden como si fueran situaciones reales). No se suspenden las propiedades reales de las cosas o situaciones para crear ficciones y juego de ficción.
- Manifiestan intereses restringidos poco funcionales.
- Tienen pensamiento visual.
- No aprovechan sus experiencias anteriores para comprender la situación actual y prever futuras experiencias.
- No suelen ser conscientes de sus necesidades.
- Tienen dificultades de aprendizaje en una situación de grupo.

➤ INSTRUMENTOS VALORACIÓN (Ver anexo)

- ▶ **WPPSI III.** WPPSI-III, Escala de Inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria – III. De 2 años ½ a 7 años y 3 meses.
- ▶ **WISC-IV.** Escala de inteligencia de Wechsler para niño/as – IV. De 6 años a 16 años.



- ▶ **K-BIT.** Test breve de inteligencia de Kaufman. Desde 4 a 90 años.
- ▶ **RIAS. Escalas de Inteligencia de Reynolds.** RIAS. Escalas de Inteligencia de Reynolds. De 3 a 94 años.
- ▶ **BAT-7. Batería de Aptitudes de TEA.** Escolares de 12 años en adelante (1º a 2º Bachillerato) y adultos.
- ▶ **ENFEN.** Evaluación Neuropsicológica de las Funciones Ejecutivas en Niño/as. De 6 años a 12 años.

1.2. CAPACIDADES COMUNICATIVO - LINGÜÍSTICAS

- Carecen de la competencia intersubjetiva necesaria para desarrollar aquellas actividades comunicativas cuya finalidad esencial es compartir la experiencia interna.
- La comunicación les resulta una tarea difícil, no se produce ni con la espontánea flexibilidad, ni con la fluida facilidad, con las que se da en las otras personas.
- Se realizan signos para pedir: pueden ser palabras, símbolos enactivos, gestos “suspendidos”, símbolos aprendidos en programas de comunicación, etc. Sin embargo, solo hay comunicación para cambiar el mundo físico. Por tanto, sigue habiendo ausencia de comunicación con función ostensiva o declarativa.
- Presentan lenguaje oracional. Capacidad de producir oraciones que ya no son predominantemente ecológicas, y que implican algún grado de conocimiento implícito de reglas lingüísticas (una cierta competencia formal). Sin embargo, los sintagmas y las oraciones no llegan a configurar discurso ni se organizan en actividades conversacionales. La interacción lingüística produce la impresión de juego de frontón, que carece del espontáneo dinamismo de las verdaderas conversaciones. Puede haber muchas emisiones irrelevantes o inapropiadas.
- Tienen dificultades para comprender el lenguaje. Cuando actuamos con ellas no hacemos sino aumentar sus obstáculos para enfrentarse significativamente con el mundo. Siempre necesitan claves más claras, más explícitas, menos complejas y sutiles para comprender que las que requieren otras personas.
- Respecto a la comprensión de enunciados, en este nivel hay ya una actividad mental de naturaleza psicolingüística, que permite el análisis estructural de los enunciados, al menos parcial. La comprensión suele ser extremadamente literal y muy poco flexible. Se incorporan a ella con gran dificultad las claves pragmáticas. Así no es apenas modulada por los contextos interactivos. Los procesos de inferencia, coherencia y cohesión que permiten hablar de “comprensión del discurso” son muy limitados e inexistentes. Hay tendencia a atender las interacciones verbales solo cuando se dirigen a la persona de forma muy específica y directiva.
- Muestran dificultad en la comunicación no verbal (tono de voz, énfasis en determinadas palabras, gestos, expresión...todo aquello que aporta información complementaria a lo expresado oralmente).
- Les cuesta entender bromas, dobles sentidos, metáforas, etc.
- Dificultad para mantener contacto ocular.
- Presentan una prosodia peculiar. Uso escaso de los patrones de entonación. Tono de voz monótono y poco natural.



- Utilizan la mirada y el lenguaje corporal de modo inapropiado.

1.3. CAPACIDADES SOCIO - AFECTIVAS

- Muestran poca capacidad para comprender reglas sociales complejas.
- Relaciones infrecuentes, inducidas, externas y unilaterales con iguales. Con frecuencia, la impresión clínica es la de una rígida e ingenua torpeza en las relaciones, que tienden a establecerse como respuesta y no por iniciativa propia.
- Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Quieren tener amigos, pero no saben cómo interactuar con ellos.
- Empleo más o menos esporádico de miradas de referencia conjunta en situaciones interactivas muy dirigidas. No hay empleo de miradas cómplices en situaciones más abiertas. Parece haber una interpretación limitada de miradas y gestos ajenos con relación a situaciones.
- Indicios de intersubjetividad secundaria, pero no de atribución explícita de mente. En este nivel no se soluciona la tarea de falsa creencia.
- La inflexibilidad de comportamiento causa una interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos.
- No piden ayuda cuando lo necesitan.
- Mucha angustia ante los cambios, fracasos o frustraciones.
- Dificultad para establecer relaciones empáticas.
- Puede no gustarles el contacto físico.

➤ INSTRUMENTOS VALORACIÓN (Ver anexo)

- ▶ **EVHACOSPI.** Test de evaluación de habilidades cognitivas y solución de problemas interpersonales. De 4 a 12 años.
- ▶ **CEIC / CEICA.** Entrevista sobre el Conocimiento de Estrategias de Interacción con los Compañeros. (Niño/as y adolescentes).
- ▶ **SRS.** Social Responsiveness Scale. De 4 a 18 años.
- ▶ **EQ.** Empathy Quotient.
- ▶ **FQ.** Friendship and Relationship Quotient.
- ▶ **CHI – S.** Cuestionario de habilidades de interacción social. De 6 a 12 años Etapa Primaria y Secundaria.



1.4. CAPACIDADES PSICOMOTRICES

- Dificultad motriz fina y gruesa.
- Torpeza coordinación motriz.
- Falta de destreza.
- Estereotipias (no muy frecuentes).
- Manierismos.
- Presencia de marcha peculiar.
- Anomalías posturales.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- **Hipersensibilidad sensorial.** Algunos niño/as con este trastorno se sienten bombardeados por la información sensorial y la evitan. Otros, al contrario, parece que no se dieran cuenta de los estímulos que los rodean y se muestran indiferentes.
 - **Auditiva:** Les suelen molestar los ruidos fuertes, incluso llegan a taparse los oídos. No les gusta mucho el alboroto, el bullicio... Incluso algunos ruidos "insignificantes" puede producirles verdadero temor.
 - **Visuales:** En ocasiones pueden resultarle incómodos determinados estímulos visuales. Tienen dificultad en aspectos relacionados con la ubicación espacial o relativos a la visión focal. Distorsión de la percepción visual.
 - **Táctiles:** Pueden no se dejarse tocar o abrazar o presentan reacciones exageradas ante determinadas texturas.
 - **Olfativos:** Suelen tener un olfato muy fino y pueden detectar olores que los demás no perciben. Determinados olores cotidianos les pueden causar un fuerte rechazo.
 - **Gustativos:** Problemas para reaccionar adecuadamente ante sabores cotidianos. Dificultades en la alimentación: generalmente son selectivos, se niegan a probar alimentos nuevos y tienen "manías" (por ejemplo, mezclar alimentos) para comer. La sensación de hambre puede manifestarse tanto por ausencia como por exceso.
 - ✓ Sus expresiones ante el dolor y la temperatura pueden ser hiper o hiposensibles, estos umbrales se encuentran muchas veces alterados, con reacciones desproporcionadas o no adecuadas.
 - ✓ Dificultad en la gestión del tiempo y en el orden secuencial de los eventos. Esta dificultad para estimar el tiempo, parece estar unida a la necesidad de estructuración temporal de hechos o situaciones, de forma que éstos no resulten impredecibles, lo que les sitúa en estado de hiperalerta.
- Les cuesta reconocer situaciones que entrañan peligro.
- Responden mejor a estímulos visuales que auditivos.



2. NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

2.1. ÁREA COGNITIVA

NECESITAN:

- Vivenciar secuencias de actividades y situaciones ordenadas en el tiempo.
- Aceptar los cambios que se pueden producir en el ambiente o en acontecimientos, rutinas o actividades.
- Usar claves estímulares que les permitan anticipar, planificar, predecir.
- Desarrollar estrategias de estructuración espacio-temporal.
- Estrategias para generalizar lo aprendido a diferentes contextos.
- Desarrollar un pensamiento menos rígido, más flexible.
- Usar agendas personales.
- Decidir sobre sus realizaciones futuras.
- Ampliar sus intereses, aumentando su motivación por diferentes actividades y objetos.
- Reducir sus estereotipias, rituales, manierismos, conductas repetitivas.
- Aprender estrategias eficaces para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Realizar actividades funcionales de forma cada vez más autónoma.
- Entender la contingencia entre la actividad realizada y el objetivo que se persigue.
- Desarrollar la capacidad de diferenciar lo real de lo simulado, ficción de realidad.
- Flexibilizar y ampliar temáticamente las actividades de creación y comprensión de ficciones.
- Desarrollar estrategias de imitación, explícitamente fomentadas.
- Desarrollar la imitación a iguales.
- Estimulación con programas de imitación con ayudas para evocar “aprendizaje sin errores” y en distintos contextos naturales.
- Desarrollar la representación simbólica de acciones, objetos, o situaciones presentes.

2.2. ÁREA COMUNICATIVO – LINGÜÍSTICA

NECESITAN:

- Desarrollar habilidades básicas de relación intencionada y atención conjunta. Programas específicos.
- Desarrollar el mantenimiento de la mirada con otras personas para comunicarse, así como la atención compartida.
- Aprender a compartir experiencias con otros.
- Mejorar la capacidad de conversación recíproca.



- Aprender a comprender y tener en cuenta a su interlocutor.
- Diferenciar y que se les enseñe de forma explícita las emisiones relevantes de aquellas otras que son irrelevantes o impertinentes.
- Aprender mediante enseñanza explícita, a hablar de sus estados internos, emociones, sentimientos...para compartirlos con otras personas.
- Que se les enseñe a guardar los turnos de palabra.
- Regular los procesos de selección temática y cambio temático en la conversación y en el discurso.
- Desarrollar un lenguaje expresivo más flexible frente a un lenguaje literal.
- Limitar las anomalías prosódicas
- Que se les enseñe a iniciar conversaciones, pedir aclaraciones cuando no comprenden algo.
- Disminuir la ansiedad ante la actividad lingüística.
- Desarrollar comprensión más flexible del lenguaje, frente a una comprensión más literal.
- Comprender las intenciones e interacciones de relaciones, deseos y estados mentales de las personas.
- Comprender sus propias emociones y sentimientos.
- Conocer y usar adecuadamente el espacio interpersonal. La proximidad física, e incluso el contacto.
- Aprender nuevas normas, seguir órdenes y aceptar comentarios y críticas.

2.3. ÁREA SOCIO – AFECTIVA

NECESITAN:

- Iniciar y mantener interacciones con adultos e iguales.
- Establecer contacto ocular.
- Percibir que sus acciones tienen consecuencias en el entorno y en los otros.
- Aprender y usar conductas adecuadas socialmente.
- Desarrollar miradas con iguales y adultos de referencia conjunta.
- Comprender y utilizar expresiones faciales, gestos y miradas como estrategias comunicativas.
- Establecer relaciones entre distintas situaciones y las emociones que producen.
- Adquirir estrategias para manifestar sus emociones y entender las de los demás.
- Enseñarle a comprender y a mejorar su relación con el entorno social (anticipar situaciones sociales).
- Descubrir que las personas tienen vivencias, experiencias, sentimientos propios.
- Comprender las consecuencias que sus acciones pueden tener en los demás.



- Trabajar en la disminución del autoaislamiento y desarrollar estrategias adecuadas de interacción.
- Modelado explícito y “role-playing” de respuestas apropiadas en situaciones sociales.
- Desarrollar el juego interactivo, la toma de turnos.
- Compartir intereses y establecer relaciones lúdicas con otras personas.
- Diversificar los temas de juego.
- Aprovechar el enriquecimiento de las interacciones en los momentos de ocio y tiempo libre

2.4. ÁREA MOTRIZ

NECESITAN:

- Mejorar la destreza física y las habilidades motrices.
- Mejorar la motricidad fina y gruesa y la coordinación manual.
- Trabajar la organización y planificación del movimiento.
- Paliar la dificultad de procesamiento de información sensorial a través de su percepción visual y su capacidad visoespacial.
- Controlar las estereotipias y manierismos.

3. ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO

3.1. Adaptaciones en materiales, espacios y acceso a la comunicación

- Establecer contextos y rutinas muy estructuradas que sirvan de guía y anticipación.
- Ofrecerle un ambiente físico regulado, organizado y seguro, que le proporcione claves para un funcionamiento adecuado y le permita desarrollar una conducta adaptativa.
- Utilizar estímulos y materiales variados (visuales, auditivos...): Pictogramas, fotos, imágenes, horario grupal e individual, uso de agendas, libros personales de centros de interés, etc.
- El uso de nuevas tecnologías (ordenador, pizarra digital interactiva) es muy útil no sólo para el aprendizaje de contenidos curriculares sino como reforzador del lenguaje a través de programas destinados a ello y para trabajar las funciones ejecutivas. Se debe contemplar el **uso de los dispositivos móviles**, como el Ipad o la tablet, para compensar las dificultades y aumentar el nivel de motivación.

3.2. Adaptaciones en los estándares de aprendizaje o indicadores

Los ámbitos más relevantes de la intervención educativa con el alumno/a, es el incremento y la ampliación del uso del lenguaje funcional y espontáneo y las interacciones sociales, especialmente con iguales.



- Secuenciar de forma diferente los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables, con objeto de dar más tiempo al alumno/a para la consecución de aquellos contenidos de aprendizaje en los que pueda tener mayor dificultad.
- Seleccionar los contenidos y los estándares de aprendizaje que se vayan a trabajar adecuados al nivel de competencia del alumno/a. En esta selección podrán incluirse contenidos de aprendizaje del curso en que esté matriculado o de cursos anteriores.
- Trabajar contenidos funcionales y prácticos para su vida diaria resulta más motivador y le ayuda a lograr una mayor autonomía personal.
- Se introducirán habilidades específicas relacionadas con la autonomía y el cuidado personal, educación emocional y control de las conductas problemáticas, teoría de la mente y funciones ejecutivas.
- En Matemáticas, se desarrollarán aprendizajes más funcionales y ligados a la vida cotidiana (manejo de dinero, conocimiento de medidas, interpretación de recibos y resolución de problemas reales).
- En el área social, es importante desarrollar todos aquellos aprendizajes encaminados al desarrollo y fomento de la relación interpersonal y al logro de un buen nivel de actuación y adaptación social de todos los alumno/as/as

3.3. Adaptaciones en la metodología y actividades

Una discrepancia de criterios o una falta de adecuación a las necesidades del alumno/a podrían llevar al fracaso a un alumno/a con posibilidades de progreso en la vida académica.

- Hacer mucho hincapié en el aspecto organizativo. Hacer uso de agendas visuales. Las clases deben tener una rutina lo más estructurada y previsible posible.
- Se les debe preparar previamente cuando se presenten cambios en alguna rutina (por ejemplo, cambio de profesor, aula, actividad, fecha de un examen...). En estos casos se le debe anunciar con anticipación para que entienda lo que sucede cuando el cambio tenga lugar. De esta forma le ayudaremos a reducir la ansiedad y conductas inadecuadas por no entender lo que sucede.
- Cuidar su “estilo de aprendizaje” ya que las dificultades ejecutivas (atención, concentración, organización, etc.) que presenta pueden hacer que tenga mayores problemas académicos en el futuro. Es muy importante ayudarle a aprender a organizarse en las tareas, y en general en todas las actividades. Utilizar, fundamentalmente, el canal visual para la realización de aprendizajes.
- Indicarle los aspectos más relevantes de los conceptos abstractos y dotarle de muchos ejemplos concretos.
- Aprovechar las áreas de interés especial.
- Evitar el aprendizaje por ensayo - error.
- Utilizar contextos lo más naturales posibles y ambientes poco restrictivos.
- Diseñar actividades para la generalización de aprendizajes.
- Realizar agrupamientos flexibles.



- Emplear un estilo de comunicación positivo, es decir, relajado, tranquilo, que valore lo que hace bien y que sea constructivo con lo que no hace tan bien.
- Tener una persona de referencia con la que pueda hablar y comunicarse de manera más abierta y cercana, a la que pueda transmitir y comunicar, sobre todo, sus miedos y sus dificultades en general.
- Utilizar apoyo o soportes visuales en el día a día.
- Favorecer el uso de la agenda para la organización del trabajo escolar en casa.
- Programar y fomentar entornos cooperativos con actividades colectivas, favoreciendo su participación en las mismas (aportando ideas, respetando turnos, etc.) así como actitudes de respeto, colaboración y tolerancia.
- Se debe adaptar la exigencia de la tarea a su capacidad de atención y control estructurando la tarea en tiempos cortos, reforzando en un primer momento el trabajo terminado para pasar después a reforzar el trabajo bien terminado.
- Antes de comenzar una tarea, asegurarse que ha entendido bien las instrucciones, debiendo ser éstas claras y muy concretas. Si antes de empezar a hablar, decimos el nombre del alumno/a, es más probable que nos preste atención y haga suya la explicación.
- Dar instrucciones individuales, ofrecer explicaciones adicionales y tratar de simplificar los conceptos más abstractos.
- Organizar las tareas de forma clara y explicárselas paso a paso. Ayudarle a comprender que existe un inicio y un fin en cada actividad y comunicarle de forma explícita el resultado final esperado.
- Dar orientaciones breves, concretas, claras y muy explícitas en cuanto a cómo realizar actividades, tareas y trabajos.
- Seleccionar el trabajo para casa ya que un exceso de tareas, le puede resultar muy costoso y producir un efecto de rechazo, lo mismo puede ocurrir si no se adapta la forma de llevar a cabo las tareas (por ejemplo, no pedirle que copie enunciados, actividades, esquemas, resúmenes..., facilitándose en una fotocopia para que lo pegue en la libreta; utilizar libretas de doble pauta para facilitar la grafía y el orden). El material propuesto para cada actividad debe reducir al mínimo la posibilidad de error, ya que, como hemos mencionado anteriormente, el aprendizaje por "ensayo - error" no funciona con estos alumno/as.
- Organizar la dinámica del aula utilizando la enseñanza tutorada, el encadenamiento hacia atrás, el aprendizaje sin error, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza incidental, técnicas de incitación y modelado, la espera estructurada, la interrupción de espera y el uso de recursos de varias modalidades de percepción.
- Es fundamental prestar las ayudas adecuadas (físicas, visuales, verbales) para favorecer la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.4. Adaptaciones en la evaluación

- Ajustar el cómo evaluar (exámenes orales, tipo test, señalar o marcar una opción, pruebas a través del ordenador o comunicador, rúbricas, portfolio, registros, dianas de evaluación, preguntas con respuestas cortas, etc.) y qué ayuda se le debe prestar (supervisar si se "para"



ante una pregunta y no sigue; darle más tiempo; dosificar las preguntas; redactar de forma clara, etc.), así como los indicadores de logro según las características del alumno/a.

- Evaluar individualmente en función de los estándares de aprendizaje, capacidades y habilidades específicas, propuestas a través de las adaptaciones curriculares reflejadas en su Plan de Trabajo Individual (PTI).
- Adecuar los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación según la discapacidad del alumno/a.
- La evaluación ha de recoger la mayor información posible a través de diferentes vías de comunicación.
- Los criterios de promoción se basarán en el principio de normalización y en la normativa vigente.

3.5. Orientaciones para el desarrollo de habilidades específicas (habilidades de conducta adaptativa, funciones ejecutivas, desarrollo emocional)

Se introducirán habilidades específicas relacionadas con la autonomía y el cuidado personal, educación emocional y control de las conductas problemáticas, teoría de la mente y funciones ejecutivas.

- Emplear técnicas de tutorización entre iguales para facilitar su integración social.
- Se debe ayudar al niño/a a hacer elecciones. No hay que suponer que él realiza decisiones informadas, basadas en su propio conjunto de gustos y aversiones elaborados. Más bien, se le debe ayudar a considerar las alternativas de acción o elección, así como sus consecuencias (por ejemplo, recompensas y desagrado) y sus sentimientos asociados.
- Las estrategias específicas para resolver problemas deben ser enseñadas para que se enfrente a los requerimientos de situaciones difíciles que se presenten. Es asimismo necesario entrenarlo para que pueda reconocer las situaciones difíciles y aplicar estrategias aprendidas en situaciones diferentes.
- Se debe cultivar la conciencia social, centrándose en los aspectos relevantes de situaciones dadas, y señalando los aspectos irrelevantes de las mismas. Deben hacerse explícitas las discrepancias entre las percepciones del niño/a al considerar determinada situación y las percepciones de los demás.
- Las habilidades, los conceptos y los procedimientos adecuados han de ser enseñados de modo explícito y repetitivo, utilizando enfoques de enseñanza verbal "de la parte al todo", estando los pasos verbales en la secuencia correcta para que el comportamiento sea efectivo.
- Debe reforzarse la habilidad para interpretar a la vez la información visual y la auditiva, ya que es importante no solamente ser capaz de interpretar correctamente el comportamiento no verbal de las demás personas, sino también interpretar lo que se está diciendo junto con estas señales no verbales.
- Enseñar y practicar repetidamente las instrucciones verbales explícitas acerca de cómo interpretar el comportamiento social de otras personas. El significado del contacto ocular, una mirada intensa, las diversas inflexiones y tonos de voz, los gestos faciales y con las manos, las comunicaciones no literales tales como el humor, el lenguaje figurativo, la ironía, el sarcasmo y la metáfora han de ser enseñados de un modo similar no muy distinto del aprendizaje de una



lengua extranjera, esto es, todos los elementos han de hacerse explícitos mediante explicaciones verbales y han de ser ejercitados de forma apropiada y repetitiva.

- Debe enseñarse la generalización de las estrategias y conceptos sociales aprendidos, desde el entorno terapéutico a la vida diaria (por ejemplo, examinar algunos aspectos de las características físicas de una persona, así como retener los nombres completos, para aumentar el conocimiento de esta persona y facilitar la interacción futura).
- El uso de imágenes o viñetas para trabajar "historias sociales" es muy importante en su aprendizaje de habilidades sociales.
- Emplear estrategias cognitivas (ensayos de conducta, role playing, etc.). Es decir, se trata de partir de conductas sociales concretas, que no sean adaptativas o constituyan una dificultad para el niño/a (por ejemplo, mantener una conversación, proponer un juego, trabajar en equipo, etc.) y enseñarle de manera concreta una alternativa conductual adecuada y correcta.
- Ayudarle en el inicio de situaciones concretas de relación con otros chicos, sobre todo en contextos menos organizados y estructurados (por ejemplo, patio de recreo o calle), en los que él está más perdido, más inseguro y más ansioso. La ayuda que se le proporcione debe ser cada vez más escasa para potenciar la puesta en práctica de estrategias aprendidas y así poder integrarse en la "vida" social de su entorno más inmediato.
- Deben enseñarse de modo explícito habilidades adaptativas que aumenten la autosuficiencia del niño/a, sin dar por sentado que con explicaciones generales es suficientes, y sin dar por hecho que va a ser capaz de generalizar de una situación concreta a situaciones parecidas. Deben enfocarse las situaciones problemáticas que ocurren a menudo enseñándole, de forma verbal, la secuencia exacta de las acciones apropiadas que tendrán por resultado un comportamiento efectivo. Las secuencias de reglas, como por ejemplo ir a comprar, usar el transporte público, etc., deben ser enseñadas verbalmente y ensayadas repetidamente tanto por el tutor como por aquellas personas que incidan en el niño/a. Es necesario que existan una coordinación y comunicación constantes entre todas las personas involucradas, de tal modo que estas rutinas se refuercen de la misma manera y con poca variación entre las diversas personas. Las instrucciones verbales, la planificación repetitiva y la consistencia son esenciales.
- Hay que enseñarle a identificar una situación nueva y a recurrir a una lista de pasos a dar que esté preplanificada y bien ensayada. Esta lista debe contener una descripción de la situación, la recuperación de conocimientos pertinentes y un plan de acción paso a paso.
- La conexión entre experiencias concretas que sean frustrantes o que provoquen ansiedad y los sentimientos negativos ha de ser enseñada de un modo concreto, mostrando la causa-efecto, para que sea capaz de aprender gradualmente a discernir sus propios sentimientos. Asimismo, la conciencia del impacto de sus acciones sobre otra gente debe ser fomentada del mismo modo.
- Se debe enseñar al niño/a a revisar su propio estilo de hablar en términos de volumen, ritmo, naturalidad, ajustándolos en función de la proximidad del que habla, el contexto y la situación social, el número de personas y el ruido de fondo.
- Debe ser prioritario el esfuerzo para desarrollar las habilidades de la persona con sus compañeros, en el sentido de manejar bien las situaciones sociales. Esto debe incluir el manejo de un tema, la habilidad para aumentar y elaborar un cierto rango de temas iniciados por otros, cambiar de temas, terminar los temas de forma apropiada y sentirse cómodo en una



serie de temas que son los que normalmente interesan a la gente de su edad. Es importante ayudarle a desarrollar la habilidad de inferir, predecir, explicar su motivación y anticipar múltiples consecuencias, así como a aumentar la flexibilidad, tanto de pensamiento como de utilización del lenguaje con otras personas.

- Preparar al entorno inmediato para el respeto, aceptación e inclusión del alumno/a.
- También es necesario trabajar la comprensión de expresiones emocionales y aprender a interpretar adecuadamente situaciones sociales, causas y consecuencias.
- Ha de hacerse una lista de los comportamientos problemáticos más frecuentes, tales como perseveraciones, obsesiones, interrupciones, o cualquier otro comportamiento disruptivo, y han de diseñarse estrategias específicas para manejar estos comportamientos cuando aparezcan. Es importante establecer prioridades, para que el personal educativo y el propio niño/a puedan concentrarse en un número limitado de comportamientos realmente disruptivos (hacia los demás o hacia él mismo).
- En relación a la inflexibilidad y a las dificultades de adaptarse a los cambios que se producen en sus rutinas (cuando las actividades nuevas no le gustan o hay un imprevisto), se le debe dar información por adelantado, razonando con él y explicándole por qué se han producido. Estos niño/as se encuentran fácilmente sobrepasados frente a mínimos cambios, son altamente sensibles a los factores ambientales estresantes y a veces actúan de forma ritual. Están ansiosos y tienden a preocuparse de modo obsesivo cuando no saben qué esperar; el estrés, el cansancio y una sobrecarga sensorial les desequilibran fácilmente.
- Las reacciones de rabia y los estallidos de cólera suelen ser respuestas frecuentes a su estrés/frustración por lo que hay que proporcionarles estrategias que puedan prevenir el estallido (por ejemplo, escribiéndole una lista de pasos muy concretos que tiene que dar para cuando se sienta desbordado).
- Se debe intentar mantener la calma, ser coherente y firme en la relación con el niño/a, evitando, en la medida de lo posible, que las emociones negativas se reflejen en el tono de voz, mostrándole sentimientos "compasivos" y mucha paciencia.
- Es fundamental entender que estos niño/as tienen un funcionamiento social y de relación interpersonal peculiar debido a su trastorno. Sus conductas desafiantes no deben considerarse voluntarias ni maliciosas y deben ser tratadas como tales mediante estrategias cuidadosas, terapéuticas y educativas y no con medidas disciplinarias que son aplicadas ante un mal comportamiento deliberado.
- Implementar un taller de habilidades sociales, entendido como la planificación de un modelo de entrenamiento e instrucción directa de las competencias que el alumno/a necesita para poder desenvolverse de manera constructiva en el medio social. Los posibles contenidos de dicho taller serían las habilidades básicas de interacción social (sonreír, saludar, despedirse...); las habilidades para hacer amigos; las habilidades conversacionales; las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones, y las habilidades para la resolución de problemas interpersonales.
- Crear un Círculo de Amigos. Es un modelo de intervención basado en la colaboración de los iguales para apoyar al alumno/a con TEA en el marco escolar. Consiste en crear un grupo de voluntarios que se encargue de identificar las situaciones difíciles para el alumno/a dentro de los momentos menos estructurados de la jornada escolar (por ejemplo, en el patio, el comedor



o los pasillos). Estos voluntarios son reclutados a partir de sus características personales (en concreto, de su sensibilidad hacia la discapacidad) así como de su predisposición y voluntad para ayudar.

- Son niño/as social y emocionalmente vulnerables, susceptibles de que otros niño/as se burlen de él, por lo que hay que estar pendiente y proteger al niño/a frente a intimidaciones y burlas.
- Ante una conducta no adecuada:
 - ✓ Háblale de forma clara y tranquila, sin subir el tono de voz ni utilizar muchos gestos o expresiones que pueden interferir en la comprensión.
 - ✓ Explícale exactamente lo que ha hecho mal y el comportamiento adecuado que se espera de él. No esperes que entienda el doble sentido o los comentarios irónicos.
 - ✓ Intentar evitar luchas de poder crecientes. A menudo, no entienden muestras rígidas de autoridad o enfado, y se vuelven ellos mismos más rígidos y testarudos, si se les obliga a algo por la fuerza. Su comportamiento puede descontrolarse rápidamente y llegados a este punto, es mejor que el profesional dé marcha atrás y deje que las cosas se enfríen. Es siempre más aconsejable anticiparse a estas situaciones siempre que sea posible, y actuar de modo preventivo para evitar la confrontación, mediante la calma, la negociación, la presentación de alternativas o el desvío de su atención hacia otro tema.
 - ✓ Observa y analiza las causas que le han llevado a comportarse de ese modo. No tienen mala intención y cuando se comportan de forma inadecuada lo hacen por algún motivo que a los demás nos puede resultar difícil de entender.
 - ✓ Ayúdale a analizar las causas de su conducta y sus consecuencias. La rigidez de pensamiento le dificulta tener en cuenta otras opciones y aprender de sus errores.
 - ✓ Hay momentos en que puede necesitar salir de clase. Es algo que se le debe permitir ya que es una manera de prevenir la explosión de conductas inadecuadas o agresivas. Un simple paseo puede bastar para que se relaje y pueda volver a incorporarse a la dinámica de la clase.
 - ✓ Disponer de un profesional del centro (p. ej., el/la orientador/a o su tutor/a) como referente para anticiparle los cambios y apoyarle emocionalmente en los momentos de ansiedad o si aparecen problemas puede ser de gran ayuda para favorecer su adaptación escolar.

3.6. Orientaciones para la colaboración con la familia

- Es fundamental la coordinación con el centro educativo y la colaboración con los profesionales que intervienen con el niño/a.
- Realizar una agenda diaria (cronograma de vida diaria), organizada teniendo como marco las actividades básicas de la vida cotidiana, usando como base figuras, objetos o palabras, según el medio que sea más adecuado para cada niño/a en particular.
- Ofrecer una rutina diaria constante: El niño/a debe entender la rutina diaria y saber lo que le espera, para poder concentrarse en una determinada tarea.



- Evitar las sorpresas: Preparar al niño/a minuciosamente y con anticipación frente a actividades especiales, cambios en el horario o cualquier otro cambio en la rutina, por mínimo que sea.
- Es importante que tenga una agenda con actividades programadas ya que él, necesita dedicar tiempo, fuera del aula, a otras actividades más sociales que le ayuden a ir alcanzando un mayor grado de autonomía y desarrollo personal.
- Ayudarle a que consiga recursos para su desenvolvimiento autónomo y espontáneo. Evitar conductas de sobreprotección o permisividad.
- Utilizar el refuerzo positivo dirigido selectivamente a adquirir una determinada conducta.
- No obligar al niño/a a participar en deportes competitivos, ya que su falta de coordinación motora o su dificultad para entender y poner en práctica las reglas, puede crearle frustración y dar lugar a bromas por parte de los miembros del equipo.
- Proporcionar, al niño/a, claves que le puedan ayudar en tareas de su vida diaria como puede ser el aseo ya que no suelen preocuparse por su aspecto físico e, incluso, pueden llegar a descuidar su higiene personal.
- Participar en foros, talleres o charlas donde compartan con otros padres, en sus mismas o parecidas circunstancias, inquietudes, dudas, experiencias, etc.
- En niño/as mayores, es importante ayudarle a conocer y a aceptar qué significa que una persona tiene un Trastorno del Espectro del Autismo porque eso les puede ayudar a justificar su comportamiento ante los demás, entender algunas de las cosas que le suceden (por ejemplo, cómo sienten y perciben el mundo o por qué se relacionan de una forma peculiar con los demás), comprender y justificar muchas de sus dificultades y entender algunas de las decisiones que se toman en relación a su vida (por ejemplo, por qué tiene que ir a recibir tratamiento, por qué deben tomar medicación, si lo necesitaran, o por qué salen al aula de apoyo).
- Descargar presión ante los resultados académicos ya que, sus dificultades, fácilmente les sobrepasan y reaccionan frente al fracaso de manera mucho más negativa que el resto de los niño/as.
- Las conductas inadecuadas se deben ignorar, siempre que sea posible, recompensando los comportamientos alternativos que sean adecuados.
- Importante que el niño/a tenga tratamiento y seguimiento por profesionales de Salud Mental.



MATERIAL DE TRABAJO

1. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

- ADAPRO (una herramienta gratuita para potenciar la lectoescritura).
- Método CHINO CHANO de Lectoescritura.
- <http://leoconlula.com/about/>
- *Enséñame a Hablar*, de López Garzón (editado en Grupo Editorial Universitario, Granada, 2001).
- *Proléxyco (Programa de desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo)*. Consta de dos cuadernos del alumno/a, un libro de lectura y una aplicación para IPAD. También hay *Material de Aula* y un cuento "*En el Colegio*".
- La *Colección Pictogramas (Ed. CEPE)* con 26 títulos que ofrece cuentos y narraciones que utilizan un lenguaje sencillo y directo, claro y asequible, que explican las palabras difíciles, evitan conceptos abstractos, que se sirven de oraciones cortas e incluyen una sola idea principal en cada oración.
- Poesías y cuentos adaptados de Douglas Wright que podemos encontrar en http://arasaac.org/materiales.php?id_material=578 y en <http://otrosdouglas.blogspot.com/> y <http://eljardindedouglas.blogspot.com/>
- Adaptación de cuentos con pictogramas de la editorial GEU: *Ana visita a sus abuelos, Ana va al mercado, Ana va a la granja, Ana va al colegio, Ana y la Navidad, Ana va al pueblo, Ana está enferma, David se va de campamentos, David visita la ciudad, David va a la playa, David va al centro comercial, David y su familia, David y su amiga Mei, David va al parque de atracciones*.
- Cuentos de estructura lingüística de la editorial GEU (*Empieza el colegio, En invierno hace frío, ¡Es primavera!, Comienzan las vacaciones, Me gusta mi familia, Conozco mi cuerpo, Esta es mi casa, Mi perro Toby, Nos vamos de viaje*).
- *Escucha...te cuento* (Editorial GEU).
- *Caja de cuentos. Crea tus propias historias*. Editorial mtm, 2016. Un divertido juego para estimular la imaginación de los más pequeños. Con las 20 piezas de puzle incluidas en esta caja, podrán crear sus propios cuentos combinando e intercambiando las ilustraciones y escenas que encontrarán en ambas caras, y jugar con los finales alternativos que nos proponen.
- *Colección Cuentos accesibles para todos*. (Editorial GEU), con pictogramas: *Buscando a Dory, Blancanieves, Bambi, El Rey León, Cars, La Bella y la Bestia, Toy Story, La Sirenita y Frozen*.
- *Dime por qué* (Editorial GEU).
- *Diálogo. Expresión Verbal y Funciones Pragmáticas* (Ed. CEPE).
- *La caja de diálogos*, <http://autismteachingstrategies.com/autism-strategies/la-caja-de-dialogos-un-metodo-para-ayudar-a-los-ninos-con-autismo-a-conversar>



- *Logokit 1. Antes y después. Cuatro elementos. Dominó fonológico.* Marc Monfort, A. Juárez Sánchez, I. Monfort Juárez (Entha ediciones). Material para trabajar la fonología, la lógica y la morfosintaxis.
- *Logokit 2. Mental. Simil* de Marc Monfort, A. Juárez Sánchez, I. Monfort Juárez (Entha ediciones, 2013). Mental es un material de ordenación temporal y de aplicación de la teoría de la mente en los que el eje de cada historia va ligado a conceptos mentalistas. Simil trabaja la pertinencia de la información en una tarea de comunicación referencial a partir de un conjunto de fotografías precizadas.
- *Logokit 3. PRAGMA y SYNTAX. Un soporte para la comunicación referencial* (Ed. Entha).
- *Más allá de las palabras. Tareas para la comprensión lectora y de inferencias* de Marc Monfort, A. Juárez Sánchez, I. Monfort Juárez (Entha ediciones, 2016). La comprensión lectora no se limita al desciframiento o al simple traslado literal de la información escrita a su representación mental. Es a menudo necesario ir “más allá de las palabras” para comprender la intención implícita del que escribe. Este material de trabajo propone unos modelos progresivos y una metodología de ayuda para entrenar las inferencias básicas que sostienen la comprensión lectora, a distintos niveles: el propio lenguaje, la lógica o la Teoría de la Mente. Dispone además de recursos para el auto-entrenamiento y está dirigido a los alumno/as con dificultades de comprensión verbal, sea oralmente, sea por escrito.
- *Programa de entrenamiento para descifrar instrucciones escritas.* Isabel Orjales (Ed. CEPE).
- *Emociones. Situaciones. Expresiones. Ejercicios pragmáticos de comprensión y expresión.* Equipo LOGROS. (Editorial Lebón).
- *¿Cuál es la pregunta?* de HopToys. Cada carta representa una escena en la que un personaje hace una pregunta. El objetivo del juego es hacer que los niño/as hablen en torno a esa interrogación para que puedan enunciar las diferentes preguntas que podrían hacerse en esa situación.
- *¿Qué dirías?* de HopToys. Cada carta de este juego representa a un individuo en una situación real o imaginaria con un bocadillo vacío. El niño/a utiliza sus propias palabras para hacer hablar al personaje y hacerle reaccionar. Contiene 52 cartas.
- *¡Qué locura!* de HopToys. Estas cartas humorísticas son unas joyas llenas de detalles singulares que marcan el inicio de un verdadero trabajo de la expresión oral y la lógica.
- *¿Qué piensan?* de HopToys. Todos los sujetos (humanos y animales) tienen un bocadillo vacío para materializar su pensamiento. Pero, ¿en qué piensan? Hay que adivinar utilizando las pistas visibles en la foto. Puede también poner dos fotos diferentes e imaginar un diálogo. Contiene 60 cartas.
- *Lee mi mente* de HopToys. Este juego de adivinanzas desarrolla la capacidad de hacer preguntas. Se trata de adivinar haciendo preguntas bien dirigidas la carta secreta elegida por el jugador. Las 40 cartas ilustradas permiten abordar un vasto campo léxico organizado en 5 categorías: animales, personas, alimentos, vehículos y objetos. 40 cartas.
- *Bla, bla, bla* de HopToys. Juego simple y divertido para favorecer la conversación y la imaginación. Cada carta representa una situación, un personaje o un objeto de la vida cotidiana. 3 posibilidades de actividades: para asociar imágenes, contar una historia o identificar. Contiene 240 cartas + 1 dado y caja almacenaje. Desde 7 años, de 3 a 5 jugadores.



- *¡Inventa un final!* de HopToys. Estas cartas de imágenes ilustradas proponen 7 historias fantásticas y 7 historias de la vida cotidiana, interrumpidas en pleno suspense. Los jugadores deben imaginar el final de la historia. Ideal para desarrollar las habilidades lingüísticas liadas con el cuento y ayudan al razonamiento, la pragmática, la imaginación y la creatividad. 75 cartas.
- La aplicación *Creappcuentos*.
- *Cómo dibujar divertido* (Ed. Catapult Ediciones, 2012).
- *Taller de dibujo creativo. Viaja por la página en blanco* de Bruno Heitz.
- www.aprendicesvisuales.com
- <http://www.autismonavarra.com/materiales/>

2. HABILIDADES SOCIALES

- *Habilidades Sociales*. Pack. (Guía de uso + Tarjetas de enseñanza + Tarjetas de situación + Cuadernos de Trabajo + Juego de inteligencia emocional + Mi diccionario + Aprende conmigo). EDICIONES cetea (www.ceteaediciones.com).
- *El Programa de Entrenamiento en Habilidades de Interacción Social en niños y adolescentes* – PEHIS de I. Monjas. (Editorial CEPE).
- *Manual de teoría de la mente para niños con autismo* de Anabel Cornago, Maite Navarro y Fátima Collado. (Editorial PROMOLIBRO).
- *Síndrome de Asperger. Programa para el Desarrollo de Habilidades Sociales – PDHS, incluye CD*. (Editorial PSYLICOM). Útil para trabajar con cualquier niño/a con TEA.
- *Soy especial. Informando a los niños y jóvenes sobre su Trastorno del Espectro Autista* de Peter Vermeulen con las fichas de trabajo correspondientes.
- *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 6 a 8 años*. (Editorial Pirámide).
- *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 10 a 12 años*. (Editorial Pirámide).
- *Relacionarnos bien. Programa de competencia social para niños y niñas de 4 a 12 años* de M. Segura. (Editorial Narcea).
- *Programa Arco Iris de Educación Emocional. De 3 a 12 años*. (Editorial NOUBOOKS).
- *Cuentos para portarse bien en el colegio. Educación Infantil y Primaria*. Jesús Jarque García. (Editorial CCS).
- *Patios y parque dinámicos. Programa y herramienta de inclusión social para personas con TEA* (Editorial Trabe).
- *500 Actividades con grupos. Dinámicas, técnicas y recursos*. Otilia Oviedo Moreno. 2009. Ediciones Aljibe.
- *Habilidades sociales: Educar hacia la autorregulación. Conceptualización, evaluación e intervención*. Isabel Paula Pérez. (Editorial HORSORI).



- *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS).* Educación Infantil, Primaria y Secundaria. M^a Inés Monjas Casares. Edit. CEPE, 2011.
- *Habilidad social para adolescentes y adultos con TEA: Dejarte guiar.* Colección EducaTEA. (Aurora Garrigós).
- *Habilidad social para adolescentes y adultos con TEA: Tener una cita.* Colección EducaTEA. (Aurora Garrigós).
- *Acoso escolar y Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Guía de actuación para profesorado y familias.* Colección Educación. Confederación Autismo España, 2017.
- *El juego de las Habilidades Sociales.* TEA ediciones. (Programa de intervención en forma de juego para enseñar a los niño/as y adolescentes una serie de actitudes y comportamientos específicos que aumentan las interacciones positivas y gratificantes con sus compañeros).
- *El juego de las pistas. Actividades creativas para mejorar la comunicación social.* TEA ediciones. (Ayuda a aprender a prestar atención y a comprender las expresiones faciales, el lenguaje corporal y otros aspectos de la comunicación social que generalmente pensamos que se aprenden de forma espontánea).
- *El juego sobre el acoso escolar.* TEA ediciones. (El acoso escolar lo inicia un acosador, pero se mantiene y perpetúa debido al comportamiento de los espectadores del acoso y los propios acosados. Por tanto, un programa de intervención completo requiere cambiar las actitudes y comportamientos de los tres grupos: acosadores, víctimas y espectadores. El Juego sobre el Acoso Escolar es un programa de intervención enfocado a los tres tipos de grupos de sujetos. Se realiza a partir de tarjetas que describen diversas situaciones de acoso escolar. Existen tres tipos de tarjetas: de acosador, de víctima y de espectador).
- *El Planeta de los Psimon.* TEA ediciones. (Sencillo juego de mesa que permite enseñar a los niños/as, de forma divertida, determinadas técnicas de la terapia cognitivo-conductuales. Consta de un tablero y un conjunto de tarjetas cada una de las cuales representa un Psimon o monstruo psicológico. Existen tanto monstruos psicológicos malos, que representan modelos de pensamiento negativo y distorsiones cognitivas frecuentes, como Psimon buenos, que representan habilidades cognitivo-conductual positivas, capaces de derrotar a los pensamientos negativos. A medida que avanza por el tablero, el niño/a aprenderá a identificar las distorsiones cognitivas que producen los pensamientos desadaptativos y a sustituirlos por pensamientos positivos).
- UNO ENTRE UN MILLÓN. El Juego de la Autoestima. TEA ediciones. (Entretenido juego de cartas diseñado para ayudar a mejorar la autoestima de niños/as y preadolescentes. Basado en una dinámica de juego similar al popular juego de cartas UNO, resulta divertido, sencillo y fácil de aprender. El objetivo final del juego es que a partir de preguntas insertadas dentro del propio juego descubran sus cualidades, virtudes y aquellas cosas que les hacen únicos, uno entre un millón. Las preguntas buscan contribuir a que aprendan hábitos cognitivos y conductuales que les ayuden a sentirse mejor consigo mismos y a desarrollar niveles de autoconfianza más elevados).
- El juego de las *Olimpiadas felinas. Juego para el Entrenamiento y Generalización de Habilidades de Afrontamiento*, de TEA Ediciones. (El juego está orientado a entrenar y practicar distintas habilidades de afrontamiento para que los participantes puedan generalizarlas a



diversas situaciones y conseguir así una mejor adaptación a su entorno. Las actividades planteadas durante el juego están basadas en las técnicas cognitivo-conductuales de modelado, ensayo conductual o role - playing, retroalimentación y refuerzo).

- No sólo el niño/a que presenta este trastorno debe hacer el esfuerzo de aprender estas habilidades e interiorizar las distintas situaciones y adaptarse a ellas, los demás también deben saber cómo compartir y entender esa diversidad, deben intentar entender cómo es la visión del mundo desde los ojos de estos niños/as y para ello, citamos un material de trabajo que puede servir de ayuda: *CuentAutismo. Antología de cuentos infantiles sobre Trastornos del Espectro Autista* de Rubén Serrano (Ed. Travesía Literaria), con los siguientes cuentos:
 - Entre violines y amapolas (Dorina Clark)
 - Mario (Lydia Alfaro)
 - Páginas del diario de Simón (Vicente García Oliva)
 - Teresa y su Gran Dilema (Ana González)
 - Diferentes e iguales (María Sagrario Saelices Almendros)
 - El niño/a que observaba la luna (Roque Pérez Prados)
 - José, sus ideas y nuestra ropa (Loli González)
 - El mundo al revés (José Carlos Atienza)
 - Las manecillas del reloj (Obed González Moreno)
 - Mi sueño y el de Adrián (Megan Maxwell)
 - La niña que soñaba con mariposas (Lydia Syquier)
 - Rosa rara (Pedro Escudero Zumel)
 - Telma y las arañas (Angélica Santa Olaya)
 - El héroe de Laurita (María Delgado)
 - El canto del niño/a pájaro (María Victoria Albornoz)
 - El despertar (Sergi Llaucer)
 - Ayudando a Pepe a encontrar palabras (Melanie Taylor Herrera)
 - El Explorador (Magnus Dagon)
 - El pequeño profesor y el dragón del caos (Rubén Serrano)

3. EMOCIONES Y COMPRENSIÓN DE SITUACIONES SOCIALES

- *Enseñar a los niños autistas a comprender a los demás* de Howlin, P.; Baron-Cohen, S. y Hadwin, J. (2006). Ed. CEAC, Barcelona.
- *Programa de Desarrollo de Habilidades Mentalistas en Niños Pequeños* de María Consuelo Saiz Manzanares y José María Román Sánchez (Editorial CEPE).
- *Autismo: Comprender las emociones*, ed. PSYLICOM.
- *Enseñanza de habilidades interpersonales para adolescentes. Programa PEHIA. Colección Ojos Solares* de Cándido J. Inglés Saura. Incluye CD. Edit. PIRÁMIDE.
- *Programa de educación emocional para adolescentes. De la emoción al sentido. Programa PREDEMA*. Inmaculada Montoya Castilla, Silvia Postigo Zegarra y Remedios González Barrón. Edit. PIRÁMIDE, 2016.



- *Programa SEA. Juego completo: Desarrollo de habilidades sociales, emocionales y atención plena para jóvenes*. VVAA. 2017. TEA Ediciones
- *En la mente, I, II y III*, de M. Monfort e I. Monfort, 2001, 2005 y 2019. Edit. Enthaediciones.
- <http://www.autismonavarra.com/materiales-y-enlaces-de-interes/trabajar-teoria-de-la-mente/>
- *Hoy estoy enfadado* de C. Peñalver y N. Martínez (Ed. BEASCOA, 2015).
- http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1180/Imagenes_para_dialogar.pdf
- *Laberinto del alma* de Anna Llenas. Ed. Cross Books.
- *El arte de emocionarte. Explora tus emociones*. Ed. Nube de Tinta.
- *Emocionario*, de Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel (Ed. Palabras Aladas, 2016). Itinerario Di lo que sientes.
- *¿Cómo te sientes hoy?* de M. Potter, 2016. Ed. Picarona (Obelisco).
- *Sentimagen* de HopToys. Una breve historia ilustra un acontecimiento que provoca diversas reacciones - alegría, sorpresa, dolor, tristeza, envidia, repulsión, molestia - de quienes participan. Se trata de interpretar la expresión del rostro y de hablar sobre el sentimiento ilustrado. Contiene 33 historias en imágenes. 147 cartas.
- <https://www.orientacionandujar.es/2017/10/31/tea-teoria-la-mente-inferencias-pragmaticas-sentimientos-emociones/>
- *Valores de oro. Cómo Leo, Cristiano, Marta y otros niños alcanzaron sus sueños*. Ed. Palabras Aladas.
- *Cuentos para aprender a convivir* de Begoña Ibarrola. Editorial SM.
- *Habilimen. Programa de desarrollo de habilidades mentalistas en niños pequeños* (Editorial CEPE).
- *Estiment. Estimulación mentalista en la primera infancia* (Editorial CEPE).
- Aplicación *Proyect@ Habilidades* (aplicación que apoya el fomento de la función ejecutiva en los niño/as con Trastorno del Espectro Autista, a través de diversos juegos, que recrean actividades dentro del hogar y la escuela, se busca reforzar habilidades de tipo organizacional y de planificación en los niños/as).
- La aplicación *Autism Emotions*.
- *Emociones en niños y niñas autistas. Programa de desarrollo de la comprensión social* (Ed. PSYLICOM).
- <http://www.bubok.es/libros/238771/Las-Cartas-de-las-Emociones-Juegodinamica-de-grupo>
- <http://www.bubok.es/libros/236814/La-Oca-de-las-Emociones-Juego-para-aprender-la-Inteligencia-Emocional>
- <http://educayaprende.com/fichas-didacticas-para-trabajar-el-autismo-expresion-y-comprension-de-las-emociones/>



- El juego de *Animales rabiosos*. TEA ediciones. (Juego de mesa con fines terapéuticos destinado a que los psicólogos, educadores, profesores y terapeutas enseñen a los niños/as a controlar y expresar la cólera y la ira de forma positiva y saludable. El juego contiene dibujos muy atractivos de animales que pueden resultar peligrosos o agresivos. Las tarjetas del juego reflejan situaciones susceptibles de provocar ira y enfado. Presentan situaciones relacionadas con la conducta, la responsabilidad, los conflictos, la rivalidad entre hermanos y las relaciones con compañeros, padres y profesores. El niño/a debe elegir de entre tres opciones cual considera la mejor respuesta o actuación ante la situación planteada. A medida que avanza el juego los niños/as aprenden que la ira es un sentimiento natural y descubren que lo que importa es la forma como se expresa).
- Juego de *Adiós tristeza*. TEA ediciones. (La vida es cambio, evolución, y el cambio a menudo implica pérdidas. Para los niños/as, la pérdida puede presentarse en forma de la enfermedad o la muerte de un miembro de la familia, de un amigo o de un animal doméstico. Puede también deberse a un cambio en la forma de vida, como en el caso de un cambio de residencia, un divorcio o un cambio en la situación de custodia. El juego **Adiós tristeza** ha sido concebido para facilitar a los niños/as la expresión de las sensaciones relacionadas con la pérdida. El tablero del juego representa el ciclo básico de la naturaleza que, como el ciclo de la pena, evoluciona desde una intensidad tempestuosa a una calma relativa. Las tarjetas del juego tratan varias de las facetas del duelo y ofrecen a los niños/as diversas vías para explorar sus sentimientos y trabajar sobre los procesos relacionados con el duelo y la pérdida).
- *El Bingo de las emociones*, TEA Ediciones. (El juego permite discutir los sentimientos y comprender las emociones propias y las de los demás y enseña a los niños/as a desarrollar la **empatía**, comprendiendo y compartiendo las emociones de los otros. A través del juego se crea un contexto en el que un jugador es recompensado por compartir una experiencia personal mientras que los demás jugadores son también recompensados si ofrecen una respuesta con el suficiente grado de empatía).
- Utilizar la COLECCIÓN CUENTO CONTIGO (ED. CEPE), especialmente indicado para niño/as con déficit de atención e hiperactividad (TDAH) o Asperger.
 - Elena y el camino azul.
 - Hacer amigos.
 - La Gymkhana de emociones.
 - Mi mamá es verde, mi vecino naranja.
 - Preparándome para ir de cumpleaños.
 - Vámonos de campamento.
 - ¡Así no se juega!
 - Mi profe me tiene manía.
- También se puede utilizar una serie de guías infantiles para ayudar a los niños/as, por medio del aprendizaje de las técnicas cognitivo-conductuales, a superar distintas situaciones, con la ayuda de sus padres o profesionales, como son:
 - Qué puedo hacer cuando... ME PREOCUPO DEMASIADO.
 - Qué puedo hacer cuando... ME DA MIEDO IRME A LA CAMA.
 - Qué puedo hacer... PARA VENCER MIS MANÍAS.



- Qué puedo hacer cuando... ALGO NO ES JUSTO.
- Qué puedo hacer cuando... ME OBSESIONO DEMASIADO.
- Qué puedo hacer cuando... ESTALLO POR CUALQUIER COSA.
- Qué puedo hacer cuando... REFUNFUÑO DEMASIADO.
- Qué puedo hacer cuando... ME DA MIEDO EQUIVOCARME.
- El juego de *"The movies"*, que consiste en un entorno multimedia en el que se pueden crear guiones sociales o películas (eligiendo personajes, conversaciones, vestuario, etc.), el de *"Los Sims"*, con una funcionalidad semejante al juego anterior, *"El viaje de Elisa"*, *"Block Craft 3D"*, *"Minecraft"* o *"TomoDachi Life"* para Nintendo.
- COLECCIÓN EMOCIÓNATE de L. Garcés y A. Egurza (Ed. CREA2)
 - Estás triste (Tristeza).
 - ¿El amor es contagioso?.
 - Y tú, ¿en qué eres bueno?.
 - ¿Por qué Jacinta es distinta?.
 - No quiero irme a casa (Enfado).
 - Tengo miedos (Miedos - Pesadillas).
 - Mamá te echo de menos.
 - ¡Qué pereza!.
- COLECCIÓN EMOCIONES de M. Canals y S. Aguilar (Ed. SALVATELLA). La colección está formada por nueve libros. Presentan las emociones y sentimientos que experimentamos ante la muerte de un ser querido, la rabia cuando nos enfadamos, la alegría si estamos contentos, la tristeza ante una situación anómala, el miedo a la oscuridad, la preocupación cuando no podemos solucionar un problema. Cada libro presenta unas actividades dirigidas al pequeño lector para que aprenda a medir el conflicto en el que se encuentra, y sepa entenderlo y solucionarlo.
 - Aprender a decir que no (La asertividad).
 - Cuando estoy tranquilo (La tranquilidad).
 - La cola de dragón (La rabia).
 - La nube gris (La preocupación).
 - La superheroína supersónica (El miedo).
 - Las estrellas de colores (La alegría).
 - Los sacos de arena (La tristeza).
 - Mi amiga invisible (La muerte).
 - Pensar las cosas (La impulsividad).
- *Pop el Fantástico y sus superpoderes autistas* de David y Amy Fox. Editorial CEPE – La estrella azul.
- *Leo, cambio de planes.* (Sara García Burló - Editorial GEU, 2016).

Es un cuento sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA). En esta historia nos adentraremos en la vida de Leo, observando cómo va desarrollando cada una de las actividades que realiza, desde un punto de vista muy particular: el del autista.



- *Los lunes autismo*. Fundación Orange



- *Las aventuras de Javi* (Ana M^a Sacristán Marcos – cetea ediciones).
- *¿Quieres conocerme? Síndrome de Asperger* de Carmina del Río. Editorial SALVAT
- LECTURAS:
 - *El curioso incidente del perro a medianoche* de Mark Haddon. <http://asperger.org.ar/wp-content/uploads/2015/12/El-curiosos-Incidente-del-Perro-a-Medianoche-Mark-Haddon.pdf>
 - *El niño que fui*. (Manuel Cedeño - Grupo Editorial NSB).
 - *La chispa. Un relato materno sobre educación, genialidad y autismo*. Editorial Aguilar.
 - *Confieso que una vez acosé, confieso que una vez fui acosado* de Mati Morata. GEU Editorial. (Es esta una historia sobre uno de los problemas más graves y preocupantes para la sociedad, que sufren los adolescentes en edad escolar: el acoso (bullying, en inglés). Como antes cualquier maltrato, la neutralidad (asumir el papel de testigo mudo, de cruel cómplice) no es, en esta historia de Víctor y Pepe, una elección acertada; ponerse en la piel de cada una de las partes de este triángulo trágico (acosador - víctima - testigo mudo) deja abierta una puerta a la conciencia y, por ende, a la esperanza. Un mundo sin agresiones es posible y, afortunadamente, en nosotros queda la responsabilidad de crearlo).
 - *M (de autismo)*. Editorial CEPE – La estrella azul, 2016. (¿Cómo es la vida cuando eres una adolescente con autismo? La increíble historia de M ha sido escrita por chicas con autismo que desean con todas sus fuerzas que la gente las entienda. En esta conmovedora novela se refleja lo bueno y lo malo de tener autismo, no solamente desde la perspectiva de la protagonista M, sino también desde la de su madre y de los profesionales que trabajan con M. La vida de M ha sido creada por nada menos que setenta y dos adolescentes con autismo, por lo que refleja muy bien lo que de verdad significa tener autismo. Para crear a M ellas han contado con la ayuda de su profesora de escritura creativa Vicky Martin. Para las impactantes ilustraciones que acompañan al texto, han contado con la ayuda de la artista visual Luna Pérez Visairas).
 - *A las puertas de la nada* de Corinne Duyvis. Editorial CEPE – La estrella azul, 2018. (29 de enero de 2035. Esa es la fecha en que el gran cometa impactará con la Tierra. A Denise, a su madre y a Iris, su hermana, les han asignado un refugio provisional cerca de su casa de Ámsterdam, hasta después de la colisión. Pero Iris ha desaparecido, y al ritmo al que va la madre drogadicta de Denise, no llegarán a tiempo al refugio. Un



encuentro de último minuto las conduce a algo mejor que un refugio provisional: una nave generacional que tiene previsto dejar la Tierra después de la caída del cometa, dispuesta a colonizar nuevos mundos. No obstante, todos los pasajeros deben tener conocimientos prácticos con los que contribuir, y Denise tiene miedo de que no le permitan quedarse a causa de su autismo. ¿Podrá conseguir una plaza antes de que despegue la nave? ¿Qué pasará con su madre y su hermana? Cuando el futuro de la humanidad está en peligro, ¿unas vidas importan más que otras?).

4. ENLACES Y PÁGINAS WEB

- <http://arasaac.org>
- <http://pinterest.es>
- https://issuu.com/psicologiaautismoburgos/docs/materiales_para_entrenar_habilidad
- http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1589/Taller_de_Habilidades_Sociales.pdf
- http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1179/LIBRO_Imagenes_para_hablar_I.pdf
- http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1179/LIBRO_Imagenes_para_hablar_II.pdf
- http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1420/Inferencias_1.pdf
- http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1548/Te_cuento_lo_que_hice.pdf
- http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1766/Guion_Social_para_iniciar_una_conversacion.pdf
- <http://catedu.es/planetaVisual/>
- <http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com.es>
- ayudandoamihijoacomprenderelmundo.blogspot.com.es/
- <http://aulaestableplasencia.blogspot.com.es/>
- <http://atendiendonecesidades.blogspot.com.es>
- <http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/>
- <http://autismoyeducacionparatodos.blogspot.com.es>
- <http://www.aulautista.com>
- <http://www.webantoniaortega.com/>
- <http://www.autismonavarra.com/>
- <http://www.lasonrisadearturo.com/>
- <https://atravesdetusojos.wordpress.com/>
- <http://materiales.autismosevilla.org>
- <http://aulaabierratgd.blogspot.com>
- <http://www.aulapt.org/2008/12/13/trabajando-las-habilidades-socio-emocionales/>



- <http://aetapi.org/estrategias-y-recursos-educativos/>
- http://www.arasaac.org/zona_descargas/materiales/1180/Imagenes_para_dialogar.pdf
- <http://www.orientacionandujar.es/2014/01/15/recursos-para-trabajar-las-habilidades-sociales-en-clase/>
- <http://juegaconobisposio.blogspot.com.es/p/habilidades-sociales.html>
- <http://orientapeques.blogspot.com>
- <http://www.escuelaenlanube.com/>
- <http://es.slideshare.net/Verdy/comic-tea-habilidades-sociales-para-asperger-y-aaf-mediante-vietas>
- <http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/> (con estos juegos le será más sencillo aprender a reconocer y expresar las emociones y habilidades sociales)
- <https://issuu.com/psicologiaautismoburgos/docs/comictea>
- <http://es.slideshare.net/MaraWhite/libro-acceptacin-del-autismo>
- <http://www.slideshare.net/Verdy/dicen-de-l>
- <http://blog.tiching.com/5-recursos-educativos-para-trabajar-con-ninos-con-autismo/>
- <http://appyautism.com> (página que nos permite hacer una selección de aplicaciones para dispositivos móviles, con criterios de búsqueda claros y muy funcionales)
- www.autismteachingstrategies.com (Habilidades Sociales para combatir la burla y el acoso escolar)
- http://aulaideas.com/blog/tipo/dinamica_grupo/
- http://www.autismo.org.es/sites/default/files/web_guia_bullying_tae_a5.pdf
- <http://educalab.es/recursos/historico/orientacion-tutorial/convivencia-escolar/acoso-escolar>
- <http://www.eduforics.com/es/aprender-convivir-las-diez-mejores-web-acoso-ciberacoso/>
- <http://aepae.es/>
- <http://entrepasillosyaulas.blogspot.com/2010/12/recursos-para-tratar-el-acoso-escolar.html>
- https://www4.ujaen.es/~apantoja/recursos/webquest/acoso/acoso_escolar.htm
- <http://www.fundacionorange.es/junto-al-autismo/soluciones-tecnologicas/>
- <https://autismodiario.org/terapia/materiales-y-recursos>
- <http://autismodiario.org>